**Wielka akcja społecznego opisywania zdjęć z kolekcji Muzeum Warszawy**

Identyfikacja wizualna: Joanna Bębenek, w tle fragment fotografii Alfreda Funkiewicza, *Na ślizgawce*, luty 1952 r., AN 1502/F, z kolekcji Muzeum Warszawy

**Już 27 listopada ruszy wielka akcja Społecznego Opisywania Fotografii. To pierwsza w Polsce inicjatywa, w której to publiczność została zaproszona do pomocy w zidentyfikowaniu archiwalnych zdjęć z muzealnej kolekcji. Muzeum Warszawy udostępni ponad 5 tysięcy nigdy wcześniej niepokazywanych fotografii. Zdjęcia będzie można opisywać online na dedykowanej do tego platformie. Akcja potrwa do kwietnia przyszłego roku i może w niej wziąć udział każdy, kto chce podzielić się swoją wiedzą.**

**Czy wiesz, gdzie zostało zrobione to zdjęcie?**

*W kolekcji Muzeum Warszawy znajduje się kilkaset tysięcy obiektów. Do tej pory dzięki pracy badaczy, historyków, pracowników działów digitalizacji i konserwacji udało się udostępnić już wiele z nich, jednak nadal ogromna część pozostaje nieznana szerszej publiczność. Startując z inicjatywą Centrum Fotografii przyświecał nam cel, aby było to miejsce, które tworzymy razem z naszą publicznością. Pomyślałyśmy, że do pracy nad udostępnianiem naszej kolekcji zaprosimy warszawianki, warszawiaków i szerzej – wszystkich zainteresowanych historią stolicy. Każdy z nas dysponuje indywidualną pamięcią o przeszłości. Nierzadko spotykamy się z tym, że nasza publiczność przekazuje nam fascynującą wiedzę na temat historii naszego miasta czy obiektów z naszej kolekcji. Dlaczego więc nie zaprosić ich do pracy nad naszym wspólnym dziedzictwem?* – opowiada o idei akcji Karolina Puchała-Rojek, historyczka fotografii i kuratorka wystaw Centrum Fotografii Muzeum Warszawy.

Fotografia stanowi największą część kolekcji Muzeum Warszawy. Kolejne negatywy i odbitki są nieustająco digitalizowane i opisywane. Identyfikacja znajdujących się na fotografiach osób i miejsc wymaga wiedzy i indywidualnej pamięci, której nie jest w stanie zastąpić sztuczna inteligencja, dlatego do wzięcia udziału w akcji Muzeum zaprasza swoją publiczność. Już 27 listopada zostanie uruchomiona platforma, na której będzie można zobaczyć i opisać wybrane zdjęcia. Akcja jest pomyślana jako gra – za opisane zdjęcia uczestnicy będą zdobywać punkty, które następnie będą mogli wymienić na nagrody.

**Nieznane zdjęcia legend polskiej fotografii**

Do Społecznego Opisywania Fotografii wybrane zostały fotografie dokumentujące zniszczenia Warszawy i jej odbudowę po II wojnie światowej autorstwa **Leonarda Jabrzemskiego**, **Alfreda Funkiewicza,** a także **Edwarda Hartwiga** – jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich fotografów. Na identyfikację czekają również kolorowe slajdy z czasu transformacji stolicy w latach 90. XX wieku jego autorstwa. Szczególnym wyzwaniem mogą okazać się fotografie wykonywane przez projektantkę zieleni **Alinę Scholtz** z jej podróży studyjnej do Chin.

**Wspólne opisywanie dziedzictwa**

Akcja odbędzie się na niderlandzkiej platformie Vele Handen – czyli „wiele rąk”. To unikalne narzędzie do crowdsourcingu, czyli społecznościowego i oddolnego dzielenia się swoją wiedzą. Po raz pierwszy wykorzystana w Holandii platforma posłuży teraz do identyfikacji prac z kolekcji Muzeum Warszawy do Społecznego Opisywania Fotografii.

**Centrum Fotografii Muzeum Warszawy**

Społeczne Opisywanie Fotografii jest częścią programu Centrum Fotografii, nowej inicjatywy Muzeum Warszawy, której celem jest rozwijanie zainteresowania fotografią. Centrum Fotografii korzysta w ramach projektu *Focus on Photography* z dofinansowania otrzymanego od Islandii, Liechtensteinu i Norwegii w ramach funduszy EOG i funduszy norweskich oraz jest dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**Społeczne Opisywanie Fotografii**

listopad – kwiecień 2024

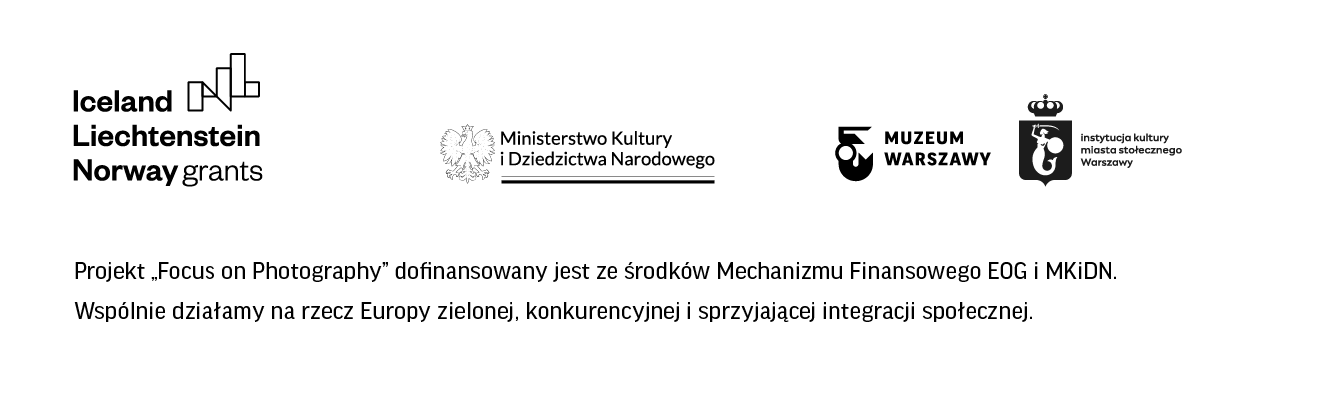
online, platforma <https://velehanden.nl/>

**Kontakt dla mediów:**

Kacper Szalecki

Muzeum Warszawy

[kacper.szalecki@muzeumwarszawy.pl](mailto:kacper.szalecki@muzeumwarszawy.pl)

****