

WSTĘP

„Zimno już było” to tytuł wystawy w ramach 15. edycji festiwalu „Warszawa w budowie”. Założeniem wystawy jest przyjrzenie się temu jak w Warszawie wyglądały kwestie związane z temperaturą, jej wzrostem, zrozumieniem historycznego pojęcia temperatury, skal temperatur oraz tego jak ona wpływała na miasto. Wystawę otwierają dwie infografiki. Wchodząc po schodach po prawej stronie mijają państwo taśmę LED z dwiema datami: 1950 rok i 2023 oraz infografikę prezentującą wykres wzrostu temperatury i ocieplenia klimatu w Warszawie.

Kiedy Państwo staną już na piętrze na wprost infografiki i instalacji z taśmą LED, proszę zwrócić uwagę w pierwszej kolejności na sam wykres. Wykres przedstawia zmieniającą się temperaturę w styczniu od początku XIX wieku do drugiej dekady XXI wieku. Na przestrzeni 200 lat mogą państwo zaobserwować anomalie temperaturowe w styczniu i wykres bardziej szczegółowy tego, jak temperatura w styczniu kształtowała się w danym roku i najlepsze dopasowanie liniowe ukazujące wzrost temperatury, co jest dowodem na ocieplanie się klimatu w Warszawie.

Taśma LED z dwiema datami: 1950 i 2023 pokazuje aktualną temperaturę danego dnia i danej godziny, w której państwo znajdują się w Muzeum. Te kolory, od pomarańczowego do błękitnego, pokazują jak kształtowała się temperatura w Warszawie na przestrzeni tego czasu. Słyszą państwo nad sobą również dźwięk ptasiego głosu. Jest to praca przygotowana przez Katarzynę Krakowiak-Bałkę i Isabelle Duthoit. Jest to nagranie zatytułowane „Suchość gardła” i odwołuje się do tak zwanego efektu Lombarda. Efekt Lombarda dotyczy zmian tembru głosu ptaków, tutaj na przykładzie słowików, i tego jak ten głos się zmieniał na skutek zanieczyszczenia dźwiękowego oraz ocieplania się klimatu.