

# REGULAMIN KONKURSU

## §1

### Postanowienia ogólne

1. Konkurs będzie prowadzony pod nazwą „Miasto do mieszkania” (dalej: „**Konkurs**”) na zasadach wynikających z niniejszego regulaminu (dalej: „**Regulamin**”). Jedyne źródłem zasad Konkursu, w tym w zakresie warunków uczestnictwa, czasu trwania oraz zasad przyznawania nagród jest Regulamin.
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Warszawy z siedzibą w Warszawie (00-272) przy Rynku Starego Miasta 28, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta m.st. Warszawy pod numerem RIK/8/2000/SPW, REGON: 016387044; NIP: 5251290392 (dalej: „**Organizator**”).
3. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej za pośrednictwem formularza umieszczonego na stronie internetowej Muzeum Warszawy: [www.muzeumwarszawy.pl](http://www.muzeumwarszawy.pl).
4. Tematem Konkursu są różne aspekty mieszkalnictwa w Warszawie – od społecznych i wspólnych (publicznych) po prywatne i osobiste.
5. Celami Konkursu są w szczególności:
  - 1) popularyzowanie wiedzy o Warszawie;
  - 2) promowanie i rozwijanie uzdolnień fotograficznych;
  - 3) promocja i zachęcanie do korzystania z Centrum Fotografii, działu Muzeum Warszawy;
  - 4) rozwój publiczności Muzeum Warszawy;
  - 5) integracja warszawskiego środowiska fotograficznego.

## §2

### Czas trwania Konkursu

1. Konkurs trwa od 10.04.2024 r. do 15.07.2024 r. (dalej: „**Czas Trwania Konkursu**”) i obejmuje okres nadsyłania zgłoszeń do Konkursu, wybór laureatów oraz realizację czynności niezbędnych do wydania Nagród.
2. Zgłoszenia do Konkursu należy nadsyłać w terminie od 10.04.2024 r. (od chwili ogłoszenia informacji o Konkursie) do 17.05.2024 r. do godz. 23:59:59.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia w dostarczeniu e-maila, za działania osób trzecich, niezwiązanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu (dalej: „**Uczestnik**”).

## §3

### Komisja konkursowa

W celu sprawowania nadzoru nad prawidłowym przebiegiem Konkursu, rozstrzygnięcia wszelkich kwestii związanych z jego organizacją, a także wyłonienia Laureatów, Organizator powoła komisję konkursową (dalej: „**Komisja**”). W skład Komisji wejdzie 5 osób wskazanych przez Organizatora.

## §4

### Zasady uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter jednoetapowy i otwarty.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne i dobrowolne.
3. Konkurs jest adresowany do:
  - 1) debiutantów, tj. osób, które do chwili dokonania zgłoszenia do Konkursu nie prezentowały publicznie swojego dorobku w formie wystawy indywidualnej ani publikacji książkowej; za debiutanta uznaje się także osobę, która swój dorobek udostępniła w ramach procesu edukacji własnej (nie czerpiąc korzyści finansowych ze strony odbiorców, reklamodawców etc.) oraz indywidualnie i nieodpłatnie w sieci internetowej (blog, kanały społecznościowe, etc.);
  - 2) osób z udokumentowanym dorobkiem, nie będących debiutantami w rozumieniu pkt. 1) powyżej, tzn. prezentowały swój dorobek w postaci wystawy indywidualnej lub publikacji książkowej lub czerpały korzyści finansowe ze strony odbiorców, klientów, reklamodawców ze swojej pracy w obszarze fotografii.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Muzeum Warszawy oraz członkowie Komisji, a także członkowie najbliższych rodzin członków Komisji.
5. Aby wziąć udział w Konkursie, Uczestnik powinien:
  - 1) być osobą fizyczną, pełnoletnią, zamieszkałą na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych lub kolektywem twórczym, formalnym lub nieformalnym, tzn. grupy osób (dwóch lub więcej) związanych wspólnym działaniem;

- 2) posiadać adres e-mail;
  - 3) zapoznać się z treścią Regulaminu i zaakceptować jego postanowienia (poprzez dokonanie zgłoszenia);
  - 4) dokonać prawidłowego zgłoszenia do Konkursu („**Zgłoszenie**”) poprzez formularz umieszczony na stronie [www.muzeumwarszawy.pl](http://www.muzeumwarszawy.pl) oraz przesłać od 10 do 20 cyfrowych wersji fotografii autorstwa Uczestnika wraz z krótkim opisem/tytułem serii. Zgłoszenie powinno obejmować fotografie, przy czym jest dopuszczalne także użycie elementów filmowych. Rozdzielczość fotografii powinna uwzględniać możliwość wyświetlenia ich na ekranie wielkoformatowym, tzn. min. 300 dpi;
  - 5) określić w ramach którego z punktów (debiutanci lub osoby z udokumentowanym dorobkiem) dokonuje Zgłoszenia.
6. Zgłoszenie zostanie poddane ocenie Komisji w celu wyłonienia laureatów na zasadach wskazanych w §5 Regulaminu.
7. Aby wziąć udział w Konkursie, Zgłoszenie:
- 1) powinno być wynikiem wyłącznie osobistej twórczości Uczestnika, do której Uczestnik posiada pełnię praw, w tym praw autorskich;
  - 2) powinno być związane z tematem Konkursu, o którym mowa w §1 ust. 4 Regulaminu;
  - 3) nie może zawierać wulgaryzmów, treści obraźliwych, sprzecznych z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, dobrymi obyczajami i zasadami współżycia społecznego;
  - 4) nie może zawierać znaków towarowych, treści reklamowych lub promocyjnych jakichkolwiek podmiotów trzecich;
  - 5) nie może naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, praw do wizerunku oraz dóbr osobistych osób trzecich.
8. Organizator będzie uprawniony do wykluczenia z Konkursu każdego Zgłoszenia niespełniającego wymogów, o których mowa w ust. 5 i 7 powyżej, a także w razie stwierdzenia, że Uczestnik używa narzędzi służących fałszowaniu wyników Konkursu lub prowadzi inne podobne działania mające na celu doprowadzenie do sfalszowania takich wyników.
9. Prace nadesłane na Konkurs nie będą zwracane Uczestnikom.

## **§5**

### **Nagrody**

1. W Konkursie zostanie przyznanych łącznie 6 (sześć) równorzędnych nagród (dalej: „**Nagrody**”), w dwóch kategoriach:
  - 1) osoby debiutujące;
  - 2) osoby z udokumentowanym dorobkiem;wyłonionych przez Komisję jako laureaci (dalej: „**Laureaci**”).
2. Nagrodami będą:
  - 1) w kategorii osoby debiutujące:
    - a) kwota w wysokości 1 200,00 zł brutto;
    - b) opieka merytoryczna (kuratorowska) nad montażem i układem fotografii w formie pokazu podczas Nocy Fotografii. Organizator pokryje koszty montażu i opłaty licencyjnej na korzystanie z podkładu muzycznego do wysokości 1 000,00 zł brutto;
  - 2) w kategorii osoby z udokumentowanym dorobkiem:
    - a) kwota w wysokości 1 200,00 zł brutto;
    - b) pokrycie kosztów montażu i podkładu muzycznego podczas pokazu w trakcie Nocy Fotografii lub opieki merytorycznej (kuratorowskiej) nad montażem do wysokości 1 000,00 zł brutto;
  - 3) prezentacja utworów składających się na Zgłoszenie oraz samego Laureata w mediach społecznościowych Centrum Fotografii i na stronie internetowej Organizatora.
3. Laureatów, wedle swego swobodnego wyboru, wyłoni Komisja w szczególności przy uwzględnieniu następujących kryteriów:
  - 1) wartość artystyczna lub dokumentacyjna przedstawionych Zgłoszeń;
  - 2) unikatowa tematyka Zgłoszeń wyróżniająca je spośród innych zgłoszeń, w tym indywidualny, oryginalny, twórczy sposób ujęcia tematu.
  - 3) Informacja o zwycięstwie zostanie przekazana Laureatom
4. Laureaci zostaną poinformowani o wygranej najpóźniej w terminie do 24.05.2024 r. drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w Zgłoszeniu, na zasadach określonych w niniejszym paragrafie. W treści wiadomości, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, Laureaci zostaną poproszeni o przedstawienie biogramu oraz o złożenie oświadczenia o spełnianiu kryteriów uczestnictwa w Konkursie, o których mowa w §4 ust. 5 i 7 Regulaminu, w tym w szczególności w zakresie dorobku artystycznego oraz praw do fotografii składających się na Zgłoszenie. W

wiadomości, o której mowa w zdaniach poprzedzających, Organizator wyznaczy Laureatom termin na udzielenie odpowiedzi.

5. Laureat traci prawo do Nagrody w przypadku:
  - 1) nieudzielenia odpowiedzi lub udzielenia niepełnej odpowiedzi na wiadomość, o której mowa w ust. 4 powyżej, w terminie wyznaczonym przez Organizatora;
  - 2) niedopełnienia lub naruszenia pozostałych warunków Regulaminu.
6. W przypadku utraty przez Laureata prawa do Nagrody, Organizator powiadomi go o tym drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w Zgłoszeniu.
7. W przypadku utraty przez Laureata prawa do Nagrody z przyczyn, o których mowa w ust. 5 powyżej, Nagroda pozostaje do dyspozycji Organizatora. Organizator będzie uprawniony w szczególności do przyznania Nagrody kolejnemu wybranemu przez Komisję Uczestnikowi.
8. Laureat nie jest uprawniony do przeniesienia prawa do Nagrody na rzecz osób trzecich ani do żądania wypłacenia równowartości Nagrody.
9. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do niewyłonienia Laureatów.
10. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

## §6

### Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników przetwarzanych w celu organizacji Konkursu jest Muzeum Warszawy z siedzibą w Warszawie, Rynek Starego Miasta 28, 00-272 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta m. st. Warszawy, pod numerem: RIK/8/2000/SPW, NIP: 5251290392, REGON: 016387044 (dalej: „**Administrator**”).
2. Z inspektorem ochrony danych można skontaktować się mailowo: dane.osobowe@muzeumwarszawy.pl lub listownie na adres korespondencyjny Administratora.
3. Dane osobowe Uczestników w postaci imienia, nazwiska, adresu e-mail (a w przypadku Laureatów – także w postaci informacji zawartych w przedstawionych przez nich biogramach) będą przetwarzane w celu umożliwienia Uczestnikom dokonania prawidłowego Zgłoszenia do Konkursu, przeprowadzenia Konkursu i jego rozstrzygnięcia, ułatwienia kontaktu z Laureatami, podjęcia czynności zmierzających do zawarcia umowy, realizacji obowiązków prawnych ciążyących na Administratorze (m.in. co do przechowywania dokumentacji), a także w celach archiwizacyjnych i rozliczalności wymaganej przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (dalej: „**RODO**”).
4. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na zamieszczenie swoich danych osobowych na stronach internetowych i profilach w portalach społecznościowych Organizatora Konkursu w publikacjach dotyczących Konkursu, w szczególności informujących o jego wynikach.
5. Administrator przetwarza wskazane dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu (Art. 6 ust. 1 lit. f) RODO), którym jest umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia w nim udziału, umożliwienie przeprowadzenia Konkursu, opublikowanie informacji o Laureatach, archiwizację dokumentów, jak również na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO.
6. Odbiorcami danych osobowych Uczestników będą osoby lub podmioty, którym zostanie udostępniona dokumentacja Konkursu. Dane osobowe Uczestników mogą także zostać przekazane podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych.
7. Dane osobowe Uczestników będą przechowywane zgodnie z procedurami obowiązującymi Administratora przez niezbędny do realizacji Konkursu, jego promocji i podsumowania na stronach internetowych i mediach społecznościowych Administratora oraz przez okres wynikający z przepisów prawa.
8. Dane osobowe Uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany stosownie do art. 22 RODO, w tym również w formie profilowania.
9. Uczestnik Konkursu posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli podstawa przetwarzania jest zgodna), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
10. Uczestnik Konkursu, jeśli uzna, że przetwarzając dane osobowe naruszono przepisy RODO, ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Podanie danych osobowych przez Uczestnika Konkursu jest dobrowolne, przy czym niezbędne dla udziału w Konkursie.

## §7

### Licencja

1. Dokonanie przez Uczestnika Zgłoszenia oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji uprawniającej Organizatora do korzystania z fotografii składających się na Zgłoszenie (dalej: „**Utwory**”) na okres trwania Konkursu oraz bezterminowo po jego zakończeniu, na następujących polach eksploatacji:
  - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, cloud computing), wytwarzanie egzemplarzy Utworów jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, na jakichkolwiek nośnikach;
  - 2) odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie, wykonywanie, wystawianie Utworów, w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych oraz na stronach internetowych;
  - 3) publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym;
  - 4) wprowadzenie Utworów, w całości i we fragmentach, do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera oraz do sieci teleinformatycznej, w szczególności do sieci Internet, extranetu, sieci wewnętrznych (w szczególności typu intranet);
  - 5) przekazywanie lub przesyłanie zapisów Utworów, w całości i we fragmentach, pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik, w tym trybie online;
  - 6) korzystanie z Utworów oraz ich opracowań, odpłatnie i nieodpłatnie, w całości i we fragmentach w celu promocji, marketingu lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych Konkursu, w tym w prasie, telewizji, radiu, Internecie, mediach społecznościowych Organizatora lub podmiotów trzecich.
2. Poprzez dokonanie Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, że jest wyłącznym autorem Utworów, i że Utwory nie naruszają przepisów prawa powszechnie obowiązującego ani praw podmiotów trzecich, w tym praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, praw do wizerunku oraz dóbr osobistych osób trzecich.
3. Poprzez dokonanie Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie prawa, w tym w szczególności prawa własności intelektualnej do Utworów.
4. Z tytułu udzielenia licencji, o której mowa w ust. 1 powyżej, Uczestnikowi nie przysługuje jakiejkolwiek wynagrodzenie.
5. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za roszczenia podmiotów trzecich dotyczące naruszenia praw autorskich, dóbr osobistych, prawa do wizerunku oraz innych praw dotyczących wykorzystania prawnie chronionych elementów w pracy konkursowej. W przypadku skierowania przez podmioty trzecie roszczeń, o których mowa w zdaniu poprzednim, Uczestnik zwolni Organizatora ze wszelkich roszczeń kierowanych przez te podmioty.

## §8

### Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora oraz w jego siedzibie.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją treści Regulaminu.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie lub odwołania Konkursu. O odwołaniu Konkursu lub wprowadzeniu zmian w Regulaminie Organizator ogłosi tą samą drogą, jaką Konkurs został ogłoszony, tj. poprzez zamieszczenie na stronie internetowej Muzeum Warszawy.
4. Organizator może odwołać Konkurs jeśli nie wpłynęły żadne prace konkursowe lub te, które wpłynęły nie spełniają wymagań określonych Regulaminem, a także w przypadku, kiedy dojdzie do zmiany obowiązujących przepisów uniemożliwiającej przeprowadzenie Konkursu lub gdy wskutek działania siły wyższej przeprowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe.
5. Wszelkie kwestie sporne będzie rozstrzygać Organizator Konkursu.
6. We wszelkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych.
7. Wszelkie zapytania związane z organizacją Konkursu należy kierować do Pani Karoliny Puchały-Rojek na e-mail: karolina.puchala-rojek@muzeumwarszawy.pl
8. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Konkursie.