

**W Noc Muzeów fasadę Muzeum Warszawy rozświetli instalacja Jadwigi Sawickiej.  
Sprawdź program Muzeum Warszawy na 18 maja**



Noc Muzeów 2023 w siedzibie głównej Muzeum Warszawy, fot. Tomasz Kaczor

**Tegoroczną edycję Nocy Muzeów w Muzeum Warszawy uświetni inauguracja wyjątkowej instalacji Jadwigi Sawickiej. Już 18 maja wieczorem na fasadzie siedziby głównej Muzeum na Ryнку Starego Miasta będzie można zobaczyć interwencję artystki *Rzeczy, ludzie, duchy*. Otwarcie instalacji towarzyszyć będzie oprawa muzyczna, a osoby zwiedzające zostaną zaproszone do włączenia się w kolektywne pisanie wiersza na długim stole przed Muzeum. Muzeum Warszawy zaprasza także do innych lokalizacji. Wszystkie oddziały biorące udział w Nocy Muzeów będzie można zwiedzać do późnych godzin wieczornych.**

Interwencja artystyczna Jadwigi Sawickiej opiera się na trzech słowach: *Rzeczy, ludzie, duchy* i nawiązuje do wystawy głównej Muzeum Warszawy *Rzeczy warszawskie*. – *Wystawa ta jest przekorna* – wyjaśnia Wanda Kaczor z Muzeum Warszawy. – *Prezentowane są na niej zarówno skarby, unikatowe zdjęcia z czasów powstania czy XVI-wieczne szaty pozyskane z krypty książąt mazowieckich, jak i proste, często banalne rzeczy, których ranga wzrasta poprzez umieszczenie ich w muzealnych gablotach.*

– *Każdy z tysięcy przedmiotów w zbiorach Muzeum Warszawy niesie w sobie część historii miasta – niezliczonych mikrohistorii, wciąż przekazywanych we wspomnieniach i opowieściach* – dodaje pracująca przy projekcie Julia Kern.

Muzeum Warszawy zajmuje 11 kamienic – całą północną stronę Rynku Starego miasta zwaną stroną Dekerta. Interwencja Jadwigi Sawickiej nada na okres kilku miesięcy nowe życie i nowy wyraz fasadom muzealnych kamienic. Artystka po pierwsze zwraca uwagę, że te wszystkie kamienice, na pozór osobne domy, to jedna instytucja, siedziba muzeum miejskiego o prawie stuletniej historii. Po drugie tłumaczy, że te z pozoru zwykłe przedmioty są ważne, bo za każdym z nich kryje się człowiek – to ludzie je wytworzyli, posiadali i przekazali do muzealnych zbiorów.

– *Te rzeczy wciąż skrywają tajemnice – kolejni badacze odkrywają każdego roku nowe historie związane ze zbiorami. Jak wiele z nich jeszcze nie znamy? Ile z nich, jak duchy, wciąż snuje się między muzealnymi gablotami i czeka na opowiedzenie?* – wyjaśnia Wanda Kaczor.

**Inauguracja interwencji artystycznej na fasadach Muzeum Warszawy rozpocznie się w sobotę 18 maja o godz. 21.** Wydarzeniu towarzyszyć będzie kompozycja dźwiękowo-muzyczna Natana Kryszka. Osoby zwiedzające muzeum oraz spacerujące po warszawskiej Starówce zostaną zaproszone do włączenia się w kolektywne tworzenie wiersza. Utwór pisany będzie z Jadwigą Sawicką i Adą Rączką na wstędze położonej na Wspólnym Stole przeniesionym w 2023 roku z placu Defilad na Rynek Starego Miasta.

**Jadwiga Sawicka** – uznana malarka i twórczyni instalacji, która w pracy artystycznej bada emocje ukryte w słowach, uruchamia nowe konteksty i wydobywa zaskakujące znaczenia. Prace Sawickiej to nie tylko wielkoformatowe płótna z tekstem, lecz także liczne działania *site-specific* w przestrzeni miejskiej. Nadając słowom materialność, artystka dyskretnie zaprasza do refleksji.

**Natan Kryszk** – saksofonista, twórca wizualny, autor muzyki do spektakli teatralnych i tanecznych, który uczestniczy w tworzeniu warszawskiej sceny improwizowanej.

**Ada Rączka** – ukończyła kierunek *fine arts* w Städelschule we Frankfurcie nad Menem. Artystka pracuje z obrazami, tekstem i wideo, jest autorką książek poetyckich *Nie róbnymy nic, błagam. Ale powiedzmy innym, że robiłyśmy* (2019) oraz *Chciałośmy* (2022).

### ***Rzeczy, ludzie, duchy***

**inauguracja:** 18 maja, godz. 21, Muzeum Warszawy (Rynek Starego Miasta 28–42)

**artystka:** Jadwiga Sawicka

**opieka merytoryczna:** Karolina Ziębińska

**współpraca koncepcyjna i produkcyjna:** Wanda Kaczor, Julia Kern-Protassewicz

**Zobacz, co dzieje się w Noc Muzeów 2024 we wszystkich oddziałach Muzeum Warszawy:**

### **Siedziba główna Muzeum Warszawy**

Rynek Starego Miasta 42

czynna w godz. 18.00–1.00

Muzeum Warszawy zaprasza do siedziby głównej na Rynku Starego Miasta na inaugurację interwencji artystycznej Jadwigi Sawickiej *Rzeczy, ludzie, duchy* (godz. 21), a także na oprowadzanie po wystawie głównej *Rzeczy warszawskie* oraz zwiedzanie piwnic muzeum.

### **Muzeum Woli**

ul. Srebrna 12

czynne w godz. 19.00–24.00

*Euforia. O warszawskiej scenie klubowej po 1989 roku*

Na odwiedzających Muzeum Woli czeka oprowadzanie kuratorskie po wystawie *Euforia. O warszawskiej scenie klubowej po 1989 roku*, przypominającej istotne miejsca na klubowej mapie stolicy, a także pokazy filmów dokumentalnych: *Fugazi. Centrum wszechświata* o fenomenie legendarnego klubu zlokalizowanego na warszawskiej Woli w dawnym kinie W-Z oraz *Skandal. Ewenement Molesty* o kultowej grupie hip-hopowej.

### **Izba Pamięci przy Cmentarzu Powstańców Warszawy**

ul. Wolska 168

czynna w godz. 16.00–23.00

Noc Muzeów w Izbie Pamięci poświęcona będzie działaniom Szarych Szeregów w okupowanej stolicy. W programie: zwiedzanie wystawy autorstwa Krzysztofa Wodiczki *Głosy pamięci*, będącej zapisem wielogłosu pamięci ludności cywilnej o Powstaniu Warszawskim, a także wykład, pokaz filmu, spacer i oprowadzania kuratorskie.

### **Muzeum Warszawskiej Pragi**

ul. Targowa 50/52

czynne w godz. 18.00–24.00

Muzeum Warszawskiej Pragi zaprasza do odwiedzenia wystawy stałej oraz wystawy czasowej *Prawobrzeżne*, opowiadającej o dziewięciu niezwykłych kobietach związanych z prawobrzeżną Warszawą. Specjalnie z okazji Nocy Muzeów wystąpi Orkiestra Społeczna.

### **Muzeum – Miejsce Pamięci Palmiry**

ul. Droga Palmirska 1, Czosnów

*Pamięć i przeszłość jako doświadczenie współczesności*

czynne w godz. 12.00–19.00

Spacer *Pamięć i przeszłość jako doświadczenie współczesności* to główne wydarzenie Nocy Muzeów w Palmirach, które stanowi zaproszenie do refleksji na temat propagandy, nekropolityki i tanatoturystyki oraz oprowadzania kuratorskie i projekcję filmu *Miasto pamięci. Niemiecki terror w okupowanej Warszawie*.

**Centrum Interpretacji Zabytku**

ul. Brzozowa 11/13

czynne w godz. 18.00–1.00

CIZ zaprasza na oglądanie ekspozycji *Zniszczenie i odbudowa Starego Miasta*, przedstawiającej losy warszawskiej Starówki przed II wojną światową, w jej trakcie i po niej, która koncentruje się na odbudowie tego miejsca i wpisie na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

**Muzeum Warszawy – Barbakan**

ul. Nowomiejska 15/17

czynny w godz. 18.00–1.00

Wystawa we wnętrzach Barbakanu *Barbakan i mury Starej Warszawy. Losy zabytku* opowiada pasjonującą historię, jak po wojnie odkrywano i rekonstruowano tę średniowieczną budowlę. To jedyne miejsce, gdzie można dowiedzieć się, jak wyglądały dawne bramy miejskie starej Warszawy.

**Muzeum Farmacji**

ul. Piwna 31/33

czynne w godz. 19.00–24.00

Muzeum Farmacji zaprasza do obejrzenia wystawy stałej *Res Pharmaceuticae*, która przedstawia zrekonstruowane wnętrza apteki z dwudziestolecia międzywojennego, kolekcję naczyń i utensyliów aptecznych, szkło i narzędzia stosowane w laboratoriach oraz zbiory leków japońskiej medycyny Kampo, które tworzą atrakcyjny klimat do nocnego zwiedzania.

**Muzeum Drukarstwa**

ul. Ząbkowska 23/25

*Z typografią na ty*

czynne w godz. 18.00–24.00

Książka, druk typograficzny oraz techniki graficzne będą tematami przewodnimi Nocy Muzeów 2024 w Muzeum Drukarstwa Warszawskiego. Każdy odwiedzający będzie mógł obejrzyć unikatowe wydawnictwa, oprawy artystyczne, grafiki, maszyny drukarskie oraz zabytki sztuki pisarskiej, a także wydrukować pamiątkowy druk, przygotowany specjalnie na tę okazję.

**Szczegółowy program Nocy Muzeów 2024 można znaleźć pod adresem:**  
[www.muzeumwarszawy.pl](http://www.muzeumwarszawy.pl)

**Kontakt dla mediów:**

Nela Sobieszczańska

Muzeum Warszawy

+48 502 244 911

[nela.sobieszczanska@muzeumwarszawy.pl](mailto:nela.sobieszczanska@muzeumwarszawy.pl)