



Data: Anna Duńczyk-Szulc

Miejsce: Amsterdam, Holandia

Instytucja/nazwa kursu: Job shadowing, NIOD „Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies” 02-05.04.2024



Cel wyjazdu:

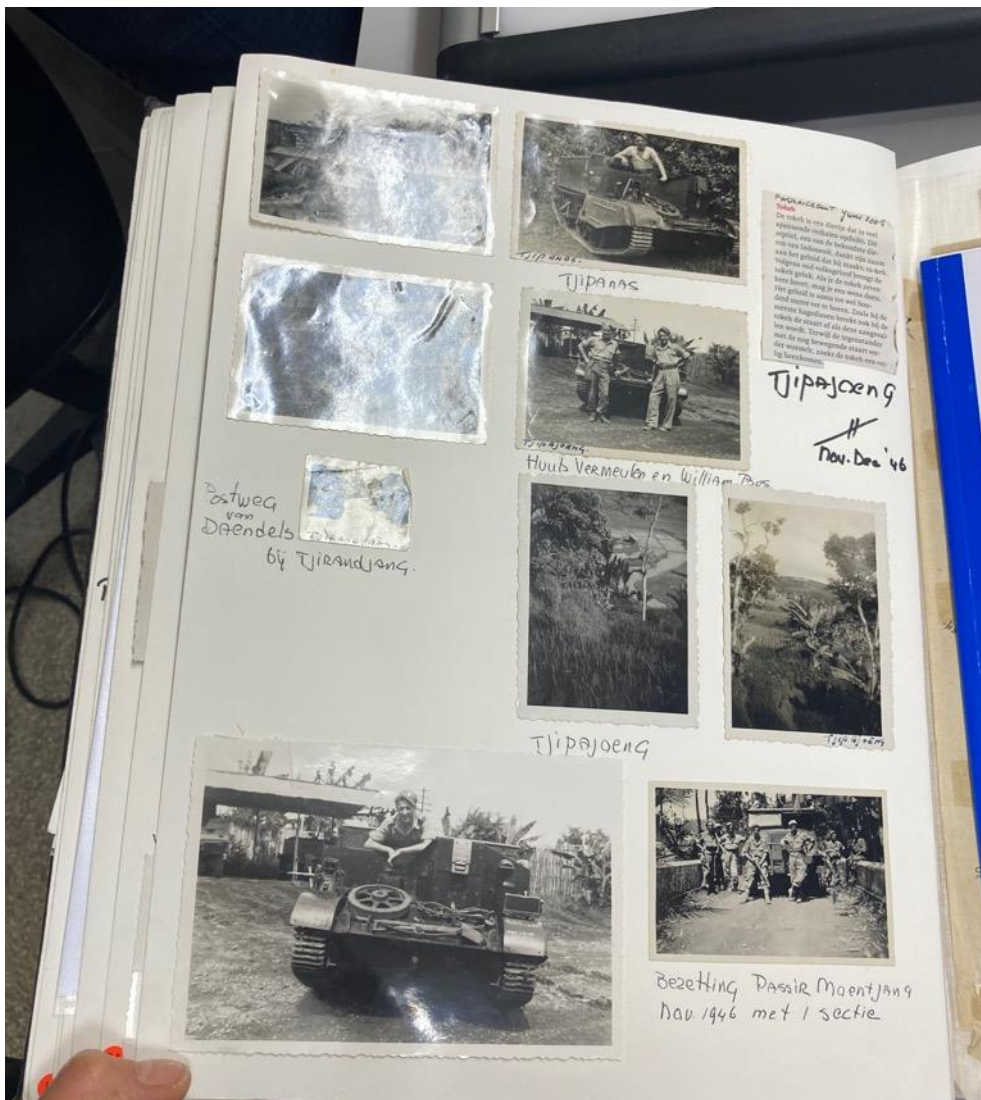
- Nawiązanie współpracy z Instytutem zaangażowanym w przygotowywanie eksperckiego wkładu oraz udział w tworzeniu edukacyjnych, kuratorskich i digitalizacyjnych projektów z wykorzystaniem instytucji pamięci oraz zbiorowych sposobów pamiętania oraz doświadczeń migracyjnych i uchodźczych XX wieku.
- Prezentacja działań Muzeum Warszawy w ramach Erasmus + oraz prezentacja badań oraz publikacji poświęconych doświadczeniom wojny i pamięci w tym publikacji „Antologia spojrzeń. Getto warszawskie – fotografie i filmy”
- Zapoznanie się ze sposobem zarządzania instytucją o bardzo zróżnicowanym kulturowo i etnicznie zespole.



Instytut Studiów nad Wojną, Holokaustem i Ludobójstwem NIOD jest krajowym i międzynarodowym centrum wiedzy specjalistycznej w zakresie interdyscyplinarnych badań nad historią wojen światowych, przemocy na dużą skalę i ludobójstw, w tym ich długoterminowych skutków społecznych. Ponadto NIOD gromadzi, przechowuje i zapewnia dostęp do archiwów i zbiorów, zwłaszcza dotyczących II wojny światowej, a także dostarcza informacji szerokiej publiczności, mediom i instytucjom rządowym. Jest częścią Królewskiej Holenderskiej Akademii Nauk

Mieści się w zabytkowej kamienicy, zbudowanej w latach 1888-1890, własności magnata tytoniowego Jacoba Nienhuysa.





Spotkania z opiekunami zbiorów wykorzystywanych do publikacji, wystaw i zajęć edukacyjnych dla dorosłych



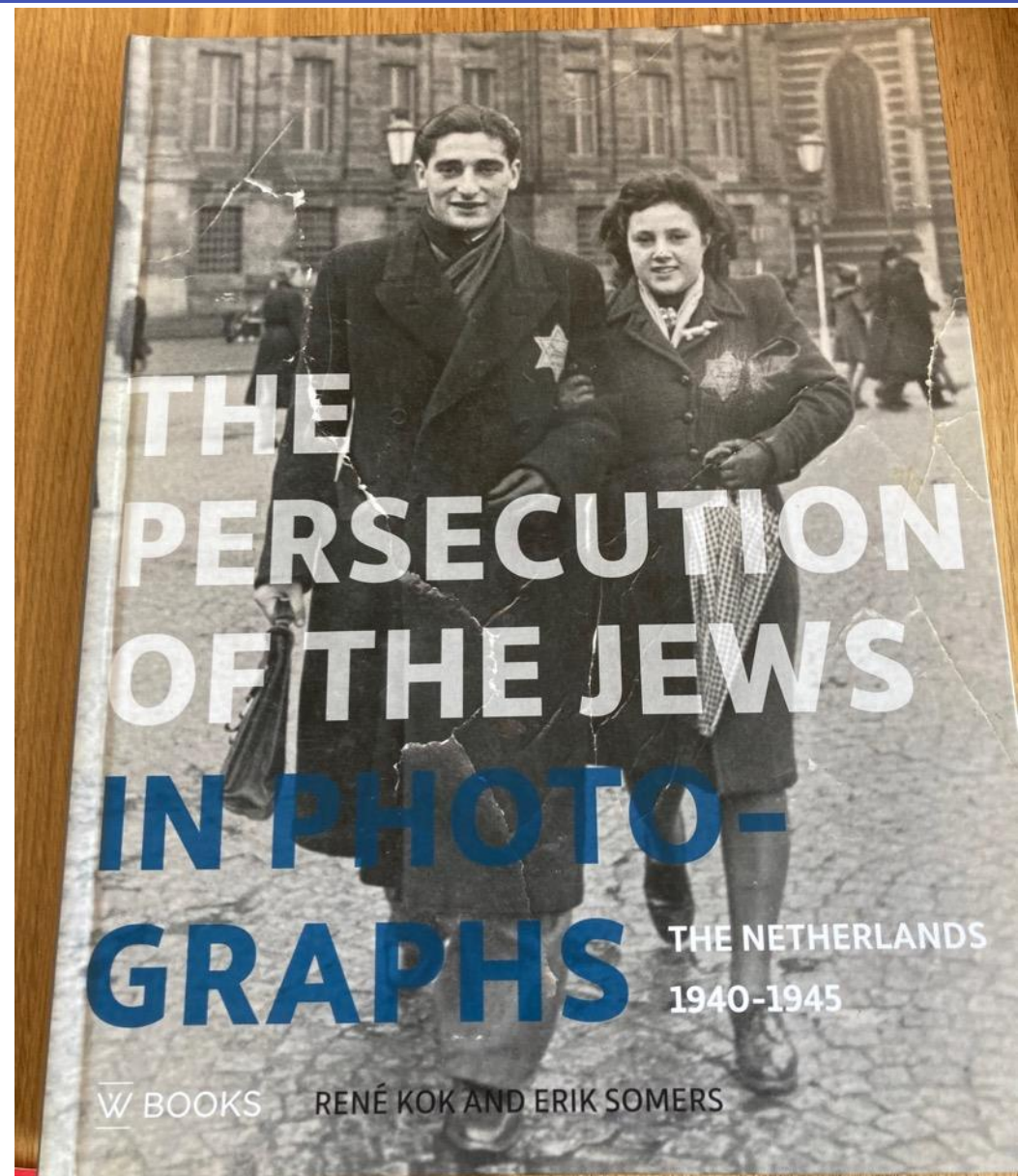
## Udział w seminarium



Prezentacja działań Muzeum Warszawy  
dyskusje z pracownikami NIOD o znaczeniu  
polityki pamięci w działaniach z dorosłymi  
odbiorcami i kształtowaniu programu



Spotkania ze specjalistami m.in. Research Department Erik Somers, autor książek historyczno-fotograficznych





## TRASA EDUKACYJNA Z EDUKATORKĄ HOLOCAUST MEMORIAL



Innowacyjna trasa edukacyjna z Annette Schautt dotycząca polityki pamięci – miejsca pamięci Holocaustu oraz Muzeum Holocaustu





# HOLOCAUST MEMORIAL





## caustmuseum aust Museum

The central theme of the National Holocaust Museum is the persecution and murder of Jews who lived in the Netherlands. During the Second World War, the Nazis and their collaborators killed approximately six million Jewish adults and children in Europe. This is known as the Holocaust or Shoah. Never before has a group of people been persecuted and killed on such a colossal scale. This museum is about the steps that led to mass murder and what the persecuted experienced.

The Shoah also took place on Plantage Middenlaan, here in the former Hervormde Kweekschool (Reformed Teachers' Training College) and in the Hollandsche Schouwburg (Dutch Theatre) across the street. The events that unfolded in these buildings are recounted at the actual locations where they occurred. It is a history of exclusion, forced detention and deportation, but also of resistance and rescue.

The Shoah was not inevitable, but the result of choices individuals made. We ask you to take in this history and reflect on the lives of those who were persecuted. To recognise signs of present-day injustice and consider what you can do to create a more just, democratic and open society.

