



MHW 2152/D
Wytwórnia: Bracia Henneberg
Cukiernica
Lata 30. XX w.
Warszawa
Materiał: metal, srebro
Technika: tłoczenie, odlewanie, srebrzenie
Wys. 7,5 cm, szer. 12,1 cm, głęb. 8,5 cm
Sygn. Na spodzie: znak firmowy B. Henneberg
Cukiernica cylindryczna na niewysokiej stopie z pionowo ustawionymi uchwytami w formie sztabek, zakończonych od dołu łukiem odcinkowym. Pokrywka płaska, przymocowana do korpusu zewnętrznym zawiasem - listwą. Pośrodku pokrywki, niewielki, prostokątny uchwyt.



MHW2107/D
Cukiernica
Norblin i S-ka
Lata 30 XX w.
Warszawa
Materiał: mosiądz, srebro
Technika: tłoczenie, odlewanie, srebrzenie
Wys. 17,3 cm, szer. 13,3 cm, głęb. 12,3 cm
Cukiernica na kolistej stopie, brzusiec w formie ściętego stożka. Uchwyt jednostronny, wypiętrzony, z płaskownika, biegnący łukiem od trzonu miseczki, u góry uchwyt profilowany w formie zazębiających się dwóch klinowych figur.



MHW 2112/D

Autor: Niemojewski Lech (1894 – 1952)

Wytwórnia: Józef Fraget

Dzbanek

Czas powstania: 1935 (projekt)

Warszawa

Materiał: metal, srebro

Technika: odlewanie, tłoczenie, srebrzenie

Wys. 20,5 cm, szer. 22 cm, dł. 14,5 cm

Sygnowany na spodzie znak firmowy: Fraget, w polu owalnym numer modelu: 5136

Dzbanek do kawy na płaskiej, kolistej stopie, brzusiec jajowaty z wysoko osadzonym wylewem i c-kształtnym, wydatnym uchem. Wieczko wysklepione z uchwytem w formie falistej listwy.



MHW 2116/D

Wytwórnia Norblin i S-ka

Patera

Warszawa

lata 30. XX w.

materiał: mosiądz, srebro

technika: tłoczenie, odlewanie, lutowanie, srebrzenie

wys. 11,5 cm, szer. 28 cm, głęb. 21,5 cm

na spodzie wybity znak firmowy Norblin i S-ka, nr. modelu 2408.

Patera na niewysokiej, kolistej stopie płynnie przechodzącej w lejkowato zwężający się trzon. Czara w formie płaskiej miseczki ujętej po bokach uchwytami w formie płaskowników zakończonych, wystającymi ponad kołnierz stopy trójkątami.



MHW 2158a-b/D

Wytwórnia: Bracia Henneberg

Cukiernica

2 poł. lat 30. XX w.

Warszawa

materiał: mosiądz, srebro, bakelit

technika: walcowanie, srebrzenie, lutowanie

Wys. 10,5 cm, szer. 13,8 cm, głęb. 9,5 cm.

sygnowany, na spodzie znak firmowy Br.

Henneberh

Cukiernica cylindryczna, na niewysokim cokole.

Uchwyty prostokątne, ustawione pionowo, z

przymocowanymi nitami bakelitowymi

wstawkami. Pokrywka płaska, węższa od

korpusu cukiernicy, zwieńczona bakelitowym,

kanelowanym uchwytem.



MHW 2106/D

Warszawa

Autor: Roman Linkowski

Patera

Lata 30 XX wieku

Materiał: metal, srebro

wys. 7,6 cm, szer. 29,4 cm

Technika kucie, srebrzenie

Sygnowany, na spodzie, wykuty znak firmowy:

R. Linkowski,

Patera z rozchylaną czaszą, podzieloną

wgłębieniami, dzielącymi jej płaszcz na

rytmiczne segmenty. Czasza na niskim,

sześcibocznym cokoliku. Powierzchnia pokryta

dekoracyjnymi śladami kucia.



MHW 2151/D
Bracia Henneberg
Cukiernica
Lata 30. XX w.
Materiał; metal, srebro
Technika: tłoczenie, srebrzenie, lutowanie
Wys.9 cm, szer. 14 cm, głęb. 9,2 cm
Sygn. na spodzie, numer modelu 2742
Cukiernica cylindryczna, n niewysokim cokoliku,
uchwyty w kształcie litery C, pionowo
ustawione, przechodzące w łukowate obejmy
dołu cukiernicy. Pokrywka płaska, węższa od
korpusu, zwieńczona uchwytem w kształcie
litery V.



MHW 2121/D
Wytwórnia: Bracia Henneberg
Popielniczka
Lata 30. XX w.
Warszawa
Materiał: metal, srebro
Technika: tłoczenie, srebrzenie
Wys. 1,5 cm, szer. 16,5 cm,
Sygn., na spodzie wybity znak firmowy: B.
Henneberg
Popielniczka kolista, lustro sześcioboczne, wrąb
pionowy, kołnierz rozczłonkowany rytmicznymi,
ukośnymi wgłębieniami.



MHW 2108/D
Wytwórnia: Bracia Henneberg
Koszyczek
Lata 30. XX w.
Warszawa
Materiał: mosiądz, srebro
Technika: tłoczenie, srebrzenie
Wys. 17 cm, szer. 20,5 cm
Sygn. Na spodzie wybity znak firmowy: B. Henneberg
Koszyczek na niewysokim cokole, misa owoidalna z płaszczem rozchodzącym się w formie czworoliścia o spiczastych płatkach. Na dnie wyodrębnione uskokiem koliste zagłębienie. Na osi dłuższych boków umocowany nieruchomy pałąk otaczający koszyk owalną pętlą.



MHW 2148/D
Autor: Szacznajder Leon (1881-1972)
Norblin i S-ka
Nazwa: Cukiernica
Czas powst.: 2 poł. Lat 30 XX w.
Materiał: mosiądz, srebro
Technika: tłoczenie, srebrzenie, grawerowanie
Wys. 14 cm, szer. 14,5 cm, głęb. 12 cm
Sygnowany, na spodzie wybity znak firmowy Norblin i S-ka, galw. Warszawa
Cukiernica na płaskiej, kolistej stopie i niewielkim trzonie, brzusiec w formie kuli z wieczkiem na zawiasie; po dwóch stronach brzuśca pionowe uchwyty w formie uniesionych skrzydełek; na wieczku wygrawerowany od frontu monogram wiązany; CTJ, z tyłu data 31 V 1939.



MHW2145/D
Autor: Niemojewski Lech (1894 – 1952)
Wytwórnia: Józef Fraget
Mlecznik
Lata 30. XX w.
Warszawa
Materiał: biały metal, srebro
Technika: tłoczenie, srebrzenie, lutowanie,
Wys. 10,5 cm, szer. 16 cm, głęb. 11 cm
Sygnowany, na spodzie wybitny znak firmowy:
Fraget/BM
Mlecznik na płaskiej, kolistej stopie, brzusiec
kulisty z wysoko osadzonym wlewem i c-
kształtnym, wydatnym uchem.



MHW 2130/1-2/D
Autor: Keilowa Julia (1902 – 1943)
Wytwórnia: Bracia Henneberg
Para Świeczników
2 poł. Lat 30 XX w,
Warszawa
Materiał: metal, srebro, drewno
Technika: walcowanie, sztancowanie, tłoczenie,
lutowanie, srebrzenie
Wys. 18 cm, szer. 22 cm, głęb. 6 cm
Sygnowany, na spodzie znak firmowy B.
Henneberg, nr. Modelu 1920,
Świeczniki dwuświecowe, ramiona z
płaskownika, wygięte ku górze, podstawa -
cokół w formie drewnianego, czernionego
płaskiego prostopadłościanu.



MHW 2099/D

Autor: Szubski Stefan (1903 – 1983)

Wytwórnia: Bracia Henneberg

Patera

Data: 1937

Warszawa

Materiał: metal, srebro

Technika: kucie, srebrzenie,

Wys. 5,8 cm, głęb. 3,5 cm, średnica 39,8 cm

Sygn. na spodzie wybity znak firmowy: Br.

Henneberg

Patera z kolistą, niewysoką misą, po bokach dwa uchwyty w kształcie rulonów zawiniętej blachy. Uchwyty wypiętrzone ponad krawędź misy. Patera na niewysokim cokole.

Powierzchnia metalu pokryta dekoracyjnymi śladami kucia.



MHW 2109/a-b/D

Wytwórnia: Norblin i S-ka

Cukiernica

Lata 30. XX w.

Warszawa

Materiał: metal, srebro

Technika: tłoczenie, odlewanie, srebrzenie

Wys. 10,5 cm, szer. 13,5 cm, głęb. 10,5 cm

Sygnowany, na spodzie wybity znak firmowy:

Norblin i S-ka, numer modelu 36/2726

Opis właściwy;

Cukiernica na niewysokiej stopie: brzusiec cylindryczny, u dołu przewężony dwoma przełamaniem, pokrywka wysklepiona, z dwoma uskokami wokół krawędzi, u góry ażurowy, trójkątny uchwyt, po dwóch stronach brzuśca pionowe uchwyty w kształcie zwielokrotnionych prostokątów.



MHW 2120/D
Autor: Keilowa Julia (1902 – 1943)
Wytwórnia: Józef Fraget
Patera
Czas powstania: między 1933 a 1939
Warszawa
Materiał: mosiądz, srebro
Technika: tłoczenie, srebrzenie
Szer. 23 cm, głęb. 3,5 cm,
Sygn. Na spodzie wybitý znak firmowy Fraget
Patera na niewysokim cokole, misa w formie kwiatu, z kołnierzem wyciętym na kształt sześciangu półkolistych płatków, lustro wklęsłe, w formie płaskiej miseczki.



MHW 2108/D
Wytwórnia: Bracia Henneberg
Koszyczek
Lata 30. XX w.
Warszawa
Materiał: mosiądz, srebro
Technika: tłoczenie, srebrzenie
Wys. 17 cm, szer. 20,5 cm
Sygn. Na spodzie wybitý znak firmowy: B. Henneberg
Koszyczek na niewysokim cokole, misa owoidalna z płaszczem rozchodzącym się w formie czworoliścia o spiczastych płatkach. Na dnie wyodrębnione uskokiem koliste zagłębienie. Na osi dłuższych boków umocowany nieruchomy pałak otaczający koszyk owalną pętlą.