



## Kolekcja brązów - narysuj to co mówię

Muzeum Warszawy wzbogaciło swoją kolekcję o trzy rzeźby wykonane z brązu. Brąz jest to metal, który szczególnie upodobali sobie artyści rzeźbiarze dwudziestolecia międzywojennego.

Autorzy przedstawionych prac to Edward Wittig, Olga Niewska i Władysław Gruberski. Przedmioty te powstały w latach 1914–1932 w warszawskich zakładach odlewniczych. Przedstawiają figury łucznika, łuczniczki oraz dłoń unoszącą kulę do gry w polo. Czy widzisz wspólną cechę tych prac? Jaki temat je łączy? Ta wspólna cecha to **sport!**

Obejrzyj zdjęcia zakupionych rzeźb.

Przyjrzyj się, w jaki sposób został przedstawiony ruch?

Jakie pozy przybrali sportowcy?

Dofinansowanie ze środków programu Rozbudowa zbiorów muzealnych – program własny Narodowego Instytutu Muzeów – 2024 pochodzący z budżetu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



## Łucznik

autor – model Edward Wittig, odlew Leon Kran  
czas powstania – model 1914, odlew 1930-1932  
materiał – brąz, marmur



## Łuczniczka

autorka – model Olga Niewska, odlew Józef Wasilewski

czas powstania – 1927

materiał – brąz



## Nagroda wędrowna Prezydenta RP za grę w polo 1930

autor - model Władysław Gruberski, odlew Władysław Sobczak-Sobczyński

czas powstania – 1929

materiał – brąz





Rzeźby są doskonałym pretekstem do wspólnej zabawy w rysowanie. Przygotuj kartki, ołówki oraz zaproś członków rodziny. Zaczynamy!

## Zabawa: **narysuj to co mówię**

Jedna osoba wybiera rzeźbę. Jej zadaniem jest, możliwie najwierniej, opisać słowami to, co **widzi**. Pozostali uczestnicy zabawy (nie patrząc na fotografię) starają się narysować to co **słyszają**.

Na koniec wszyscy porównują rysunki ze zdjęciem. Udało się?

**Do dzieła!**