

REGULAMIN KONKURSU

§1

Postanowienia ogólne

1. Konkurs będzie prowadzony pod nazwą „**Granice miasta / Granice w mieście**” (dalej: „**Konkurs**”) na zasadach wynikających z niniejszego regulaminu (dalej: „**Regulamin**”). Jedynym źródłem zasad Konkursu, w tym w zakresie warunków uczestnictwa, czasu trwania oraz zasad przyznawania nagród jest Regulamin.
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Warszawy z siedzibą w Warszawie (00-272) przy Rynku Starego Miasta 28, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta m.st. Warszawy pod numerem RIK/8/2000/SPW, REGON: 016387044; NIP: 5251290392 (dalej: „**Organizator**”).
3. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej za pośrednictwem formularza umieszczonego na stronie internetowej Muzeum Warszawy: www.muzeumwarszawy.pl.
4. Konkurs jest realizowany w ramach programu Nocy Fotografii 2025.
5. Tematem Konkursu są różne aspekty granic miasta, które mogą być interpretowane szeroko – od fizycznych, materialnych barier, przez historyczne, symboliczne po niewidoczne, lecz nieprzekraczalne.
6. Celami Konkursu są w szczególności:
 - 1) popularyzowanie wiedzy o Warszawie;
 - 2) zachęcenie uczestników do refleksji nad przestrzenią Warszawy oraz uchwycenie podziałów, które kształtują życie mieszkańców i wygląd stolicy;
 - 3) promowanie i rozwijanie uzdolnień fotograficznych;
 - 4) promocja i zachęcanie do korzystania z Centrum Fotografii, jednego z działów Muzeum Warszawy;
 - 5) rozwój publiczności Muzeum Warszawy;
 - 6) integracja warszawskiego środowiska fotograficznego.

§2

Czas trwania Konkursu

1. Konkurs trwa od 24.03.2025 r. do 04.06.2025 r. (dalej: „**Czas Trwania Konkursu**”) i obejmuje okres nadsyłania zgłoszeń do Konkursu, wybór laureatów oraz realizację czynności niezbędnych do wydania Nagród.
2. Zgłoszenia do Konkursu (dalej: „**Zgłoszenie**”) należy nadsyłać w terminie od 24.03.2025 r. (od chwili ogłoszenia informacji o Konkursie) do 05.05.2025 r. do godz. 23:59:59.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia w dostarczeniu e-maila, za działania osób trzecich, niezwiązanych z organizacją Konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu (dalej: „**Uczestnik**”).

§3

Komisja konkursowa

1. W celu sprawowania nadzoru nad prawidłowym przebiegiem Konkursu, rozstrzygania wszelkich kwestii związanych z jego organizacją, a także wyłonienia laureatów (dalej: „**Laureaci**”), Organizator powoła komisję konkursową (dalej: „**Komisja**”). W skład Komisji wejdzie 6 osób wskazanych przez Organizatora.
2. Obradom Komisji będzie przewodniczył Przewodniczący Komisji, którym jest przedstawiciel Organizatora. Przewodniczący Komisji ma głos decydujący w kwestiach spornych.
3. Wybór Laureatów nastąpi zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów rozstrzyga głos Przewodniczącego Komisji. Obrady Komisji są tajne, a ich wynik zostanie ustalony w protokole przekazanym Organizatorowi.
4. Komisja wyłoni Laureatów, wedle swego swobodnego wyboru, w szczególności przy uwzględnieniu następujących kryteriów:
 - 1) wartość artystyczna lub dokumentacyjna przedstawionych Zgłoszeń;
 - 2) unikatowa tematyka Zgłoszeń wyróżniająca je spośród innych zgłoszeń, w tym indywidualny, oryginalny, twórczy sposób ujęcia tematu.

5. Komisja może wyłonić w każdej kategorii 6 (sześciu) Laureatów, ale też może wyłonić mniejszą liczbę Laureatów albo nie wyłonić żadnego Laureata, jeśli w jej ocenie brak będzie Pracy zasługującej na Nagrodę.
6. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie. Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Komisji.

§4

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter jednoetapowy i otwarty.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne i dobrowolne. Uczestnikowi Konkursu nie przysługuje prawo żądania zwrotu nakładów finansowych poniesionych w związku z przygotowaniem, zgłoszeniem się i uczestnictwem w Konkursie.
3. Konkurs jest adresowany do:
 - 1) debiutantów, tj. osób, które do chwili dokonania Zgłoszenia do Konkursu nie prezentowały publicznie swojego dorobku w formie wystawy indywidualnej ani publikacji książkowej; za debiutanta uznaje się także osobę, która swój dorobek udostępniała w ramach procesu edukacji własnej (nie czerpiąc korzyści finansowych ze strony odbiorców, reklamodawców etc.) oraz indywidualnie i nieodpłatnie w sieci internetowej (blog, kanały społecznościowe, etc.);
 - 2) osób z udokumentowanym dorobkiem, niebędących debiutantami w rozumieniu pkt. 1) powyżej, tzn. prezentowały swój dorobek w postaci wystawy indywidualnej lub publikacji książkowej lub czerpały korzyści finansowe ze strony odbiorców, klientów, reklamodawców ze swojej pracy w obszarze fotografii.
4. Jeden Uczestnik może dokonać nie więcej niż 3 Zgłoszeń.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Komisji, a także członkowie najbliższych rodzin członków Komisji.
6. Aby wziąć udział w Konkursie, Uczestnik powinien:
 - 1) być:
 - a) pełnoletnią osobą fizyczną, posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych zamieszkałą na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej albo
 - b) osobą fizyczną niepełnoletnią powyżej 16 roku życia - za zgodą rodzica/opiekuna prawnego (skan podpisanej przez rodzica/opiekuna prawnego zgody, której treść stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu, należy dostarczyć wraz ze Zgłoszeniem; brak załączonej zgody na udział w Konkursie skutkuje bezskutecznością Zgłoszenia), zamieszkałą na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej albo
 - c) kolektywem twórczym, formalnym lub nieformalnym, tzn. grupą osób (dwóch lub więcej) związanych wspólnym działaniem, zamieszkałych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej; w skład Kolektywu może wchodzić również osoba fizyczna niepełnoletnia powyżej 16 roku życia - za zgodą rodzica/opiekuna prawnego - brak załączonej zgody na udział w Konkursie skutkuje bezskutecznością Zgłoszenia całego kolektywu;
 - 2) posiadać adres e-mail;
 - 3) zapoznać się z treścią Regulaminu i zaakceptować jego postanowienia (poprzez dokonanie Zgłoszenia);
 - 4) dokonać prawidłowego Zgłoszenia do Konkursu poprzez formularz umieszczony na stronie www.muzeumwarszawy.pl oraz przesłać od 10 do 20 cyfrowych wersji fotografii autorstwa Uczestnika wraz z krótkim opisem/tytułem serii. Zgłoszenie powinno obejmować fotografie, przy czym jest dopuszczalne także użycie elementów filmowych przesłanych w formacie .mp4, .mov lub .avi. Rozmiar i rozdzielczość fotografii powinna uwzględniać możliwość wyświetlenia ich na ekranie wielkoformatowym, tzn. min. rozmiar: 1920 px – dłuższa krawędź i rozdzielczość: 300 DPI;
 - 5) określić w ramach którego z punktów (debiutanci lub osoby z udokumentowanym dorobkiem) dokonuje Zgłoszenia.
7. Zgłoszenie zostanie poddane ocenie Komisji w celu wyłonienia Laureatów na zasadach wskazanych w §5 Regulaminu.
8. Aby wziąć udział w Konkursie, praca objęta Zgłoszeniem:
 - 1) powinna być wynikiem wyłącznie osobistej twórczości Uczestnika, do której Uczestnik posiada pełnię praw, w tym praw autorskich, a w przypadku gdy praca jest stworzona przez więcej niż jedną osobę [vide ust. 6 pkt 1) lit. c)] – wszyscy Uczestnicy zgłaszający daną pracę są jej wyłącznymi współtwórcami i posiadają wszelkie majątkowe prawa autorskie do pracy wraz z prawem do jej rozporządzania na wszystkich polach eksploatacji w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo, określonych w §7 Regulaminu;
 - 2) powinna być związana z tematem Konkursu, o którym mowa w §1 ust. 5 Regulaminu;

- 3) nie może zawierać wulgaryzmów, treści obraźliwych, sprzecznych z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, dobrymi obyczajami i zasadami współżycia społecznego, w tym naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami innych podmiotów – bez zgody tych uprawnionych podmiotów;
 - 4) nie może naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, praw do wizerunku oraz dóbr osobistych osób trzecich; jeżeli praca obejmuje elementy prawnie chronione (w tym w szczególności wizerunek, utwory, do których prawa przysługują innym podmiotom, dane osobowe), to Uczestnik zapewnia, że posiada wszelkie wymagane zgody na ich wykorzystanie przez siebie oraz przez Organizatora w sposób określony w Regulaminie, a Organizator będzie mógł korzystać z pracy bez pozyskiwania w tym zakresie dodatkowych licencji i zgód);
 - 5) nie może zawierać treści reklamowych lub promocyjnych jakichkolwiek podmiotów trzecich;
 - 6) do momentu dokonania Zgłoszenia nie zdobyła nagrody/wyróżnienia w innych otwartych konkursach, w tym fotograficznych, z zastrzeżeniem iż nie dotyczy to przypadku, gdy praca była prezentowana jedynie w Internecie, w szczególności w social mediach.
9. Organizator będzie uprawniony do wykluczenia z Konkursu każdego Zgłoszenia niespełniającego wymogów, o których mowa w ust. 6 i 8 powyżej, a także w razie stwierdzenia, że Uczestnik używa narzędzi służących fałszowaniu wyników Konkursu lub prowadzi inne podobne działania mające na celu doprowadzenie do sfalszowania takich wyników. Jeśli praca konkursowa była realizowana przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji konieczne jest precyzyjne zaznaczenie tego w opisie Zgłoszenia.
 10. Prace nadesłane na Konkurs nie będą zwracane Uczestnikom (pozostaną w archiwum Organizatora lub zostaną zniszczone - wg decyzji Organizatora).
 11. W każdym momencie trwania Konkursu Uczestnik może zrezygnować z udziału w Konkursie poprzez pisemne poinformowanie Organizatora o swojej decyzji drogą mailową na adres: centrumfotografii@muzeumwarszawy.pl.

§5

Nagrody

1. Z zastrzeżeniem ust. 5 poniżej w Konkursie zostanie przyznanych łącznie 6 (sześć) równorzędnych nagród (dalej: „**Nagrody**”), w dwóch kategoriach:
 - 1) osoby / kolektywy debiutujące;
 - 2) osoby / kolektywy z udokumentowanym dorobkiem;wyłonionych przez Komisję jako Laureaci.
2. Nagrodami w Konkursie są nagrody pieniężne w wysokości 2 000,00 zł (dwóch tysięcy złotych, 00/100) brutto.
3. W celu uniknięcia wątpliwości interpretacyjnych Organizator oświadcza, iż w przypadku przyznania Nagrody dla kolektywy, o którym mowa w §4 ust. 6 pkt. 1) lit. c) Regulaminu, jest należna tylko jedna Nagroda (do podziału pomiędzy wszystkich współtwórców).
4. Nagrody będą wypłacone w formie przelewów bankowych.
5. Komisja może zdecydować, że w danej kategorii nie zostanie przyznana nagroda lub/i może zdecydować o przyznaniu mniejszej ilości nagród w danej kategorii.
6. Zwycięskie prace zostaną zaprezentowane przez Organizatora (po uprzednim ich zmontowaniu) w formie pokazu cyfrowego na wielkoformatowych ekranach podczas Nocy Fotografii 2025. Dodatkowo Organizator zaprezentuje utwory składające się na Zgłoszenie oraz samego Laureata w mediach społecznościowych Centrum Fotografii i na stronie internetowej Organizatora.
7. Laureaci zostaną poinformowani o wygranej najpóźniej w terminie do 04.06.2025 r. drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w Zgłoszeniu, na zasadach określonych w niniejszym paragrafie. W treści wiadomości, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, Laureaci zostaną poproszeni o przedstawienie biogramu oraz o złożenie oświadczenia o spełnianiu kryteriów uczestnictwa w Konkursie, o których mowa w §4 ust. 6 i 8 Regulaminu, w tym w szczególności w zakresie dorobku artystycznego oraz praw do fotografii składających się na Zgłoszenie. W wiadomości, o której mowa w zdaniach poprzedzających, Organizator wyznaczy Laureatom termin na udzielenie odpowiedzi.
8. Laureat traci prawo do Nagrody (także po wydaniu tej Nagrody) w przypadku:
 - 1) nieudzielenia odpowiedzi lub udzielenia niepełnej odpowiedzi na wiadomość, o której mowa w ust. 7 powyżej, w terminie wyznaczonym przez Organizatora;
 - 2) niedopełnienia pozostałych warunków Regulaminu;
 - 3) ujawnienia naruszenia lub złamania postanowień Regulaminu.
9. W przypadku utraty przez Laureata prawa do Nagrody, Organizator powiadomi go o tym drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w Zgłoszeniu.

10. W przypadku utraty przez Laureata prawa do Nagrody z przyczyn, o których mowa w ust. 8 powyżej, Nagroda pozostaje do dyspozycji Organizatora. Organizator będzie uprawniony w szczególności do przyznania Nagrody kolejnemu wybranemu przez Komisję Uczestnikowi.
11. Laureat nie jest uprawniony do przeniesienia prawa do Nagrody na rzecz osób trzecich.

§6

Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników/rodzica/opiekuna prawnego niepełnoletniego Uczestnika/rodzica albo opiekuna prawnego niepełnoletniego jest Muzeum Warszawy z siedzibą w Warszawie, Rynek Starego Miasta 28, 00-272 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta m. st. Warszawy, pod numerem: RIK/8/2000/SPW, NIP: 5251290392, REGON: 016387044 (dalej: „Administrator”). Z Administratorem Uczestnik/rodzic albo opiekun prawny niepełnoletniego może się skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres naszej siedziby.
2. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Administratora nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych.
3. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres siedziby Administratora lub za pośrednictwem adresu e-mail: dane.osobowe@muzeumwarszawy.pl.
4. Dane osobowe Uczestników/rodzica albo opiekuna prawnego niepełnoletniego Uczestnika będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, zwanego dalej „RODO”, tj. wyrażonej zgody, w celu wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, a także w przypadku Laureatów Konkursu dane i informacje zawarte w przedstawionych przez nich biogramach, które zostaną opublikowane na stronie internetowej Muzeum, będą przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z przepisami RODO (art. 6 ust.1 lit. a) oraz prowadzenia dokumentacji rachunkowej na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika/rodzica albo opiekuna prawnego niepełnoletniego są podmioty, którym Administrator zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające). Zgodnie z obowiązującym prawem Administrator może przekazywać dane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora na podstawie umów o powierzenie przetwarzania danych osobowych (np. doradcom, audytorom, podmiotom świadczącym usługi IT) oraz innym podmiotom uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów (np. sądy, organy ścigania) – na podstawie posiadającego podstawę prawną żądania.
6. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Organizatora przez okres trwania konkursu oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Konkursu. Dane osobowe laureatów będą przetwarzane przez Organizatora przez okres 5 lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym zakończył się okres trwania Konkursu (w związku z obowiązkiem przechowywania dokumentacji podatkowej). Dane osobowe Uczestników/rodzica/opiekuna prawnego nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany stosownie do art. 22 RODO, w tym również w formie profilowania.
7. Uczestnik Konkursu/rodzic/opiekun prawny posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli podstawa przetwarzania jest zgodna), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Uczestnik Konkursu/rodzic/opiekun prawny, jeśli uzna, że przetwarzając dane osobowe naruszono przepisy RODO, ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych przez Uczestnika Konkursu/rodzica/opiekuna prawnego jest dobrowolne, przy czym niezbędne dla udziału Uczestnika w Konkursie. Administrator, aby prawidłowo przeprowadzić Konkurs musi znać imię i nazwisko Uczestnika, adres e-mail do kontaktu. Do udziału w Konkursie osoby, o której mowa w §4 ust. 6 pkt. 1) lit. b), Administrator dodatkowo potrzebuje imienia i nazwiska rodzica lub opiekuna prawnego oraz adres e-mail do kontaktu.

§7

Licencja

1. Dokonanie przez Uczestnika Zgłoszenia oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji uprawniającej Organizatora do korzystania z

fotografii lub materiałów filmowych składających się na Zgłoszenie (dalej: „**Utwory**”) na okres trwania Konkursu oraz bezterminowo po jego zakończeniu, na następujących polach eksploatacji:

- 1) utwalanie i zwielokrotnianie Utworów (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, cloud computing), wytwarzanie egzemplarzy Utworów jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, na jakichkolwiek nośnikach;
 - 2) odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie, wykonywanie, wystawianie Utworów, w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych oraz na stronach internetowych;
 - 3) publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym;
 - 4) wprowadzenie Utworów, w całości i w fragmentach, do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera oraz do sieci teleinformatycznej, w szczególności do sieci Internet, extranetu, sieci wewnętrznych (w szczególności typu intranet);
 - 5) przekazywanie lub przesyłanie zapisów Utworów, w całości i w fragmentach, pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik, w tym trybie online;
 - 6) korzystanie z Utworów oraz ich opracowań, odpłatnie i nieodpłatnie, w całości i w fragmentach w celu promocji, marketingu lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych Konkursu, w tym w prasie, telewizji, radiu, Internecie, mediach społecznościowych Organizatora lub podmiotów trzecich.
2. Poprzez dokonanie Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, że jest wyłącznym autorem lub współautorem Utworów [vide §4 ust. 6 pkt 1) lit. c)], i że Utwory nie naruszają przepisów prawa powszechnie obowiązującego ani praw podmiotów trzecich, w tym praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, praw do wizerunku oraz dóbr osobistych osób trzecich.
 3. Poprzez dokonanie Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie prawa, w tym w szczególności prawa własności intelektualnej do Utworów.
 4. Z tytułu udzielenia licencji, o której mowa w ust. 1 powyżej, Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie.
 5. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za roszczenia podmiotów trzecich dotyczące naruszenia praw autorskich, praw własności przemysłowej (w tym znaków towarowych), dóbr osobistych, prawa do wizerunku oraz innych praw dotyczących wykorzystania prawnie chronionych elementów w pracy konkursowej. W przypadku skierowania przez podmioty trzecie roszczeń, o których mowa w zdaniu poprzednim, Uczestnik zwolni Organizatora ze wszelkich roszczeń kierowanych przez te podmioty.

§8

Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora oraz w jego siedzibie.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją treści Regulaminu.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie lub odwołania Konkursu. O odwołaniu Konkursu lub wprowadzeniu zmian w Regulaminie Organizator ogłosi tą samą drogą, jaką Konkurs został ogłoszony, tj. poprzez zamieszczenie na stronie internetowej Muzeum Warszawy.
4. Organizator może odwołać Konkurs jeśli nie wpłynęły żadne prace konkursowe lub te, które wpłynęły nie spełniają wymagań określonych Regulaminem, a także w przypadku, kiedy dojdzie do zmiany obowiązujących przepisów uniemożliwiającej przeprowadzenie Konkursu lub gdy wskutek działania siły wyższej przeprowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe.
5. Wszelkie kwestie sporne będzie rozstrzygać Organizator Konkursu.
6. We wszelkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061, z późn. zm.) i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24).
7. Wszelkie zapytania związane z organizacją Konkursu należy kierować pod adres mailowy: centrumfotografii@muzeumwarszawy.pl.
8. Ewentualne spory będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
9. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Konkursie.

**OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO – UCZESTNIKA KONKURSU PN.
„GRANICE MIASTA / GRANICE W MIEŚCIE” ORGANIZOWANEGO PRZEZ MUZEUM WARSZAWY**

Działając w imieniu (*imię i nazwisko niepełnoletniego Uczestnika*) jako jej/jego rodzic/opiekun prawny niniejszym wyrażam zgodę na jej/jego udział w konkursie pn. „**Granice Miasta / Granice w Mieście**” oraz na przetwarzanie danych osobowych Uczestnika oraz moich własnych na potrzeby organizacji Konkursu.

Jednocześnie oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu oraz zawartą w nim Klauzulą informacyjną będącą realizacją obowiązku informacyjnego określonego w art. 13 RODO dotyczącą przetwarzania danych osobowych Uczestników Konkursu.

.....
imię i nazwisko przedstawiciela ustawowego/opiekuna