

## REGULAMIN KONKURSU

### §1

#### Postanowienia ogólne

1. Konkurs będzie prowadzony pod nazwą „**Oswajanie miasta**” (dalej: „**Konkurs**”) na zasadach wynikających z niniejszego regulaminu (dalej: „**Regulamin**”). Jedynym źródłem zasad Konkursu, w tym w zakresie warunków uczestnictwa, czasu trwania oraz zasad przyznawania nagród jest Regulamin. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Muzeum Warszawy.
2. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Warszawy z siedzibą w Warszawie (00-272) przy Rynku Starego Miasta 28, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta m.st. Warszawy pod numerem RIK/8/2000/SPW, REGON: 016387044; NIP: 5251290392 (dalej: „**Organizator**”).
3. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i prowadzony za pośrednictwem formularza umieszczonego na stronie internetowej Muzeum Warszawy: [www.muzeumwarszawy.pl](http://www.muzeumwarszawy.pl).
4. Konkurs jest realizowany w ramach programu Nocy Fotografii 2026.
5. Tematem Konkursu jest „Oswajanie miasta” rozumiane jako namysł nad tym co sprawia, że mieszkańcy czują się w Warszawie u siebie lub odwrotnie – obco i niekomfortowo, pytanie o relacje jakie mieszkańcy budują z najbliższym sąsiedztwem, dzielnicą oraz o rolę przybyszów w rozwoju miasta.
6. Celami Konkursu są w szczególności:
  - 1) popularyzowanie wiedzy o Warszawie;
  - 2) zachęcenie uczestników do refleksji nad przestrzenią Warszawy oraz uchwycenie podziałów, które kształtują życie mieszkańców i wygląd stolicy;
  - 3) promowanie i rozwijanie uzdolnień fotograficznych;
  - 4) promocja i zachęcanie do korzystania z Centrum Fotografii, jednego z działów Muzeum Warszawy;
  - 5) rozwój publiczności Muzeum Warszawy;
  - 6) integracja warszawskiego środowiska fotograficznego.

### §2

#### Czas trwania Konkursu

1. Konkurs trwa od 07.04.2026 r. do 30.09.2026 r. (dalej: „**Czas Trwania Konkursu**”) i obejmuje okres nadsyłania zgłoszeń do Konkursu, wybór laureatów oraz realizację czynności niezbędnych do wydania nagród.
2. Zgłoszenia do Konkursu (dalej: „**Zgłoszenie**”) należy nadsyłać w terminie od 07.04.2026 r. (od chwili ogłoszenia informacji o Konkursie) do 14.05.2026 r. za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego, o którym mowa w §1 ust. 3 Regulaminu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia w przesłaniu Zgłoszenia za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego, za działania podmiotów trzecich, niezwiązanych z organizacją Konkursu oraz za negatywne konsekwencje podania błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu (dalej: „**Uczestnik**”).

### §3

#### Komisja konkursowa

1. W celu sprawowania nadzoru nad prawidłowym przebiegiem Konkursu, rozstrzygania wszelkich kwestii związanych z jego organizacją, a także wyłonienia laureatów (dalej: „**Laureaci**”), Organizator powołuje komisję konkursową (dalej: „**Komisja**”). W skład Komisji wejdzie 7 osób wskazanych przez Organizatora.
2. Wybór Laureatów nastąpi zwykłą większością głosów. Posiedzenie Komisji jest tajne, a jego wynik zostanie ustalony w protokole przekazanym Organizatorowi, podpisanym przez członków Komisji.
3. Komisja wyłoni Laureatów, na podstawie oceny Zgłoszeń, w szczególności przy uwzględnieniu następujących kryteriów:
  - 1) wartość artystyczna lub dokumentacyjna przedstawionych Zgłoszeń;
  - 2) unikatowa tematyka Zgłoszeń wyróżniająca je spośród innych zgłoszeń, w tym indywidualny, oryginalny, twórczy sposób ujęcia tematu.
4. Komisja może wyłonić Laureatów, w liczbie do 6 (sześciu), ale też może wyłonić mniejszą liczbę Laureatów albo nie wyłonić żadnego Laureata, jeśli w jej ocenie brak będzie zgłoszenia zasługującego na Nagrodę.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie. Organizator nie jest zobowiązany do udzielania wyjaśnień w przedmiocie decyzji Komisji.

#### §4

##### Zasady uczestnictwa

1. Konkurs ma charakter jednoetapowy i otwarty dla osób spełniających warunki określone w Regulaminie.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest nieodpłatne i dobrowolne. Uczestnikowi Konkursu nie przysługuje prawo żądania zwrotu nakładów finansowych poniesionych w związku z przygotowaniem, zgłoszeniem się i uczestnictwem w Konkursie.
3. Konkurs jest adresowany do:
  - 1) debiutantów, tj. osób, które do chwili dokonania Zgłoszenia do Konkursu nie prezentowały publicznie swojego dorobku fotograficznego w formie wystawy indywidualnej ani autorskiej publikacji książkowej; za debiutanta uznaje się także osobę, która swój dorobek udostępniła w ramach procesu edukacji własnej (nie czerpiąc korzyści finansowych ze strony odbiorców, reklamodawców etc.) oraz indywidualnie i nieodpłatnie w sieci internetowej (blog, kanały społecznościowe, etc.);
  - 2) osób z udokumentowanym dorobkiem, niebędących debiutantami w rozumieniu pkt. 1) powyżej, tzn. prezentowały swój dorobek w postaci wystawy indywidualnej lub publikacji książkowej lub czerpały korzyści finansowe ze strony odbiorców, klientów, reklamodawców ze swojej pracy w obszarze fotografii.
4. Jeden Uczestnik może dokonać nie więcej niż 3 Zgłoszeń.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz członkowie Komisji, a także członkowie najbliższych rodzin członków Komisji.
6. Aby wziąć udział w Konkursie, Uczestnik powinien:
  - 1) być:
    - a) pełnoletnią osobą fizyczną, posiadającą pełną zdolność do czynności prawnych zamieszkałą na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej albo
    - b) osobą fizyczną niepełnoletnią powyżej 16 roku życia - za zgodą rodzica/opiekuna prawnego (skan podpisanej przez rodzica/opiekuna prawnego zgody, której treść stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu, należy dostarczyć wraz ze Zgłoszeniem; brak załączonej zgody na udział w Konkursie skutkuje bezskutecznością Zgłoszenia), zamieszkałą na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej albo
    - c) kolektywem twórczym, formalnym lub nieformalnym, tzn. grupą osób (dwóch lub więcej) związanych wspólnym działaniem, zamieszkałych na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej; kolektyw wskazuje jedną osobę reprezentującą go wobec Organizatora we wszelkich sprawach związanych z udziałem w Konkursie, w szczególności w zakresie dokonania Zgłoszenia, kontaktu z Organizatorem oraz odbioru Nagrody; w skład Kolektywu może wchodzić również osoba fizyczna niepełnoletnia powyżej 16 roku życia – za zgodą

rodzica/opiekuna prawnego – brak załączonej zgody na udział w Konkursie skutkuje bezskutecznością Zgłoszenia całego kolektywu;

2) posiadać adres e-mail;

3) zapoznać się z treścią Regulaminu i zaakceptować jego postanowienia (poprzez dokonanie Zgłoszenia);

4) dokonać prawidłowego Zgłoszenia do Konkursu poprzez formularz umieszczony na stronie [www.muzeumwarszawy.pl](http://www.muzeumwarszawy.pl) oraz przekazać od 10 do 20 fotografii autorstwa Uczestnika wraz z krótkim opisem lub tytułem (w formatach: .jpg, .png lub .tiff), w postaci ich cyfrowego odwzorowania. Fotografie mogą być wykonane dowolną techniką fotograficzną, w tym analogową lub w technikach alternatywnych. Zgłoszenie powinno obejmować fotografie, przy czym dopuszczalne jest także użycie elementów filmowych przesłanych w formacie .mp4, .mov lub .avi. Minimalny rozmiar cyfrowego odwzorowania fotografii powinien umożliwiać ich wyświetlenie na ekranie wielkoformatowym, tj. min. 1920 px (dłuższa krawędź) przy rozdzielczości 300 DPI.

5) określić w ramach którego z punktów (debiutanci lub osoby z udokumentowanym dorobkiem) dokonuje Zgłoszenia.

7. Zgłoszenie zostanie poddane ocenie Komisji w celu wyłonienia Laureatów na zasadach wskazanych w §5 Regulaminu.

8. Aby wziąć udział w Konkursie, praca objęta Zgłoszeniem:

1) powinna być wynikiem wyłącznie osobistej twórczości Uczestnika, do której Uczestnik posiada pełnię praw, w tym praw autorskich, a w przypadku gdy praca jest stworzona przez więcej niż jedną osobę [vide ust. 6 pkt 1) lit. c)] – wszyscy Uczestnicy zgłaszający daną pracę są jej wyłącznymi współtwórcami i posiadają wszelkie majątkowe prawa autorskie do pracy wraz z prawem do jej rozporządzania na wszystkich polach eksploatacji w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo, określonych w §7 Regulaminu;

2) powinna być związana z tematem Konkursu, o którym mowa w §1 ust. 5 Regulaminu;

3) nie może zawierać wulgaryzmów, treści obraźliwych, sprzecznych z przepisami prawa powszechnie obowiązującego, dobrymi obyczajami i zasadami współżycia społecznego, w tym naruszających prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami innych podmiotów – bez zgody tych uprawnionych podmiotów;

4) nie może naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, praw do wizerunku oraz dóbr osobistych osób trzecich; jeżeli praca obejmuje elementy prawnie chronione (w tym w szczególności wizerunek, utwory, do których prawa przysługują innym podmiotom, dane osobowe), to Uczestnik zapewnia, że posiada wszelkie wymagane zgody na ich wykorzystanie przez siebie oraz przez Organizatora w sposób określony w Regulaminie, a Organizator będzie mógł korzystać z pracy bez pozyskiwania w tym zakresie dodatkowych licencji i zgód). Uczestnik ponosi odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia tych praw;

5) nie może zawierać treści reklamowych lub promocyjnych jakichkolwiek podmiotów trzecich;

6) do momentu dokonania Zgłoszenia nie zdobyła nagrody/wyróżnienia w innych otwartych konkursach, w tym fotograficznych, z zastrzeżeniem iż nie dotyczy to przypadku, gdy praca była prezentowana jedynie w Internecie, w szczególności w social mediach.

9. Organizator będzie uprawniony do wykluczenia z Konkursu każdego Zgłoszenia niespełniającego wymogów, o których mowa w ust. 6 i 8 powyżej, a także w razie stwierdzenia, że Uczestnik używa narzędzi służących fałszowaniu wyników Konkursu lub prowadzi inne podobne działania mające na celu doprowadzenie do sfalszowania takich wyników. W przypadku wykorzystania narzędzi sztucznej inteligencji przy tworzeniu pracy konkursowej Uczestnik zobowiązany jest wskazać zakres ich wykorzystania w opisie Zgłoszenia.

10. Prace nadesłane na Konkurs nie będą zwracane Uczestnikom (pozostaną w archiwum Organizatora lub zostaną zniszczone - wg decyzji Organizatora).

---

**Muzeum Warszawy**

Rynek Starego Miasta 28, 00-272 Warszawa tel.

(+48) 22 277 43 91 / (+48) 22 277 43 92

[www.muzeumwarszawy.pl](http://www.muzeumwarszawy.pl) / [sekretariat@muzeumwarszawy.pl](mailto:sekretariat@muzeumwarszawy.pl)

11. W każdym momencie trwania Konkursu Uczestnik może zrezygnować z udziału w Konkursie poprzez pisemne poinformowanie Organizatora o swojej decyzji drogą mailową na adres: konkurs.centrumfotografii@muzeumwarszawy.pl.

## §5 Nagrody

1. Z zastrzeżeniem ust. 5 poniżej w Konkursie zostanie przyznanych łącznie 6 (sześć) równorzędnych nagród (dalej: „**Nagrody**”), w dwóch kategoriach:

- 1) osoby / kolektywy debiutujące;
  - 2) osoby / kolektywy z udokumentowanym dorobkiem;
- wyłonionych przez Komisję jako Laureaci.

2. Nagrodami w Konkursie są nagroda pieniężna w wysokości 3 500,00 zł (trzy tysiące pięćset złotych) brutto i aparat FUJIFILM Instax wide 400.

3. W celu uniknięcia wątpliwości interpretacyjnych Organizator oświadcza, iż w przypadku przyznania Nagrody dla kolektywu, o którym mowa w §4 ust. 6 pkt. 1) lit. c) Regulaminu, jest należna tylko jedna Nagroda (do podziału pomiędzy wszystkich współtwórców). W przypadku przyznania Nagrody kolektywowi wypłata nagrody pieniężnej następuje na rachunek bankowy wskazany przez reprezentanta kolektywu.

4. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w formie przelewów bankowych na rachunki wskazane przez Laureatów po ogłoszeniu wyników Konkursu i nie później niż w terminie 30 dni po wydarzeniu Noc Fotografii 2026, natomiast vouchery zostaną przekazane Laureatom w formie papierowej podczas wydarzenia Noc Fotografii 2026 po przekazaniu przez Laureatów danych niezbędnych do wydania Nagrody,

5. Komisja może zdecydować, że w danej kategorii nie zostanie przyznana nagroda lub może zdecydować o przyznaniu mniejszej ilości nagród w danej kategorii.

6. Zwycięskie prace zostaną zaprezentowane przez Organizatora (po uprzednim ich zmontowaniu) w formie pokazu cyfrowego na wielkoformatowych ekranach podczas Nocy Fotografii 2026. Dodatkowo Organizator zaprezentuje utwory składające się na Zgłoszenie oraz samego Laureata w mediach społecznościowych Centrum Fotografii i na stronie internetowej Organizatora, na zasadach określonych w §7 Regulaminu.

7. Laureaci zostaną poinformowani o wygranej najpóźniej w terminie do 15.06.2026 r. drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w Zgłoszeniu, na zasadach określonych w niniejszym paragrafie. W treści wiadomości, o której mowa w zdaniu poprzedzającym, Laureaci zostaną poproszeni o przedstawienie biogramu oraz o złożenie oświadczenia o spełnianiu kryteriów uczestnictwa w Konkursie, o których mowa w §4 ust. 6 i 8 Regulaminu, w tym w szczególności w zakresie dorobku artystycznego oraz praw do fotografii składających się na Zgłoszenie. W wiadomości, o której mowa w zdaniach poprzedzających, Organizator wyznaczy Laureatom termin na udzielenie odpowiedzi.

8. Laureat traci prawo do Nagrody (także po wydaniu tej Nagrody) w przypadku:

- 1) nieudzielenia odpowiedzi lub udzielenia niepełnej odpowiedzi na wiadomość, o której mowa w ust. 7 powyżej, w terminie wyznaczonym przez Organizatora;
- 2) niedopełnienia pozostałych warunków Regulaminu;
- 3) ujawnienia naruszenia lub złamania postanowień Regulaminu.

9. W przypadku utraty przez Laureata prawa do Nagrody, Organizator powiadomi go o tym drogą elektroniczną na adres e-mail wskazany w Zgłoszeniu.

10. W przypadku utraty przez Laureata prawa do Nagrody z przyczyn, o których mowa w ust. 8 powyżej, Nagroda pozostaje do dyspozycji Organizatora. Organizator jest uprawniony do przyznania Nagrody kolejnemu wybranemu przez Komisję Uczestnikowi.

11. Laureat nie jest uprawniony do przeniesienia prawa do Nagrody na rzecz osób trzecich.

12. Organizator jako płatnik potrąci i odprowadzi do właściwego urzędu skarbowego należny zryczałtowany podatek dochodowy od nagrody pieniężnej, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego.

---

### Muzeum Warszawy

Rynek Starego Miasta 28, 00-272 Warszawa tel.  
(+48) 22 277 43 91 / (+48) 22 277 43 92  
www.muzeumwarszawy.pl / sekretariat@muzeumwarszawy.pl

## §6

### Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu oraz rodziców lub opiekunów prawnych uczestników niepełnoletnich jest Muzeum Warszawy z siedzibą w Warszawie, Rynek Starego Miasta 28, 00-272 Warszawa, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta m. st. Warszawy, pod numerem: RIK/8/2000/SPW, NIP: 5251290392, REGON: 016387044 (dalej: „Administrator”). Z Administratorem można się skontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres naszej siedziby.
2. Inspektor Ochrony Danych powołany przez Administratora nadzoruje prawidłowość przetwarzania danych osobowych.
3. Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres siedziby Administratora lub za pośrednictwem adresu e-mail: dane.osobowe@muzeumwarszawy.pl.
4. Dane osobowe Uczestników/rodzica albo opiekuna prawnego niepełnoletniego Uczestnika będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) przepisów ogólnego rozporządzenia o ochronie danych, zwanego dalej „RODO”, tj. wyrażonej zgody, w celu wypełnienia obowiązku archiwizacji dokumentów, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO, a także w przypadku Laureatów Konkursu dane i informacje zawarte w przedstawionych przez nich biogramach, które zostaną opublikowane na stronie internetowej Muzeum, będą przetwarzane na podstawie wyrażonej zgody, zgodnie z przepisami RODO (art. 6 ust.1 lit. a) oraz prowadzenia dokumentacji rachunkowej na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO.
5. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika/rodzica albo opiekuna prawnego niepełnoletniego są podmioty, którym Administrator zleca wykonanie czynności, z którymi wiąże się konieczność przetwarzania danych (podmioty przetwarzające). Zgodnie z obowiązującym prawem Administrator może przekazywać dane podmiotom przetwarzającym je na zlecenie Administratora na podstawie umów o powierzenie przetwarzania danych osobowych (np. doradcom, audytorom, podmiotom świadczącym usługi IT) oraz innym podmiotom uprawnionym na podstawie obowiązujących przepisów (np. sądy, organy ścigania) – na podstawie posiadającego podstawę prawną żądania.
6. Dane osobowe, o których mowa powyżej będą przetwarzane przez Organizatora przez okres trwania konkursu oraz przez okres przedawnienia ewentualnych roszczeń wynikających z Konkursu. Dane osobowe laureatów będą przetwarzane przez Organizatora przez okres 5 lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym zakończył się okres trwania Konkursu (w związku z obowiązkiem przechowywania dokumentacji podatkowej). Dane osobowe Uczestników/rodzica/opiekuna prawnego nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany stosownie do art. 22 RODO, w tym również w formie profilowania.
7. Uczestnik Konkursu/rodzic/opiekun prawny posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli podstawa przetwarzania jest zgodna), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Uczestnik Konkursu/rodzic/opiekun prawny, jeśli uzna, że przetwarzając dane osobowe naruszono przepisy RODO, ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych osobowych przez Uczestnika Konkursu/rodzica/opiekuna prawnego jest dobrowolne, przy czym niezbędne dla udziału Uczestnika w Konkursie. Administrator, aby prawidłowo przeprowadzić Konkurs musi znać imię i nazwisko Uczestnika, adres e-mail do kontaktu. Do udziału w Konkursie osoby, o której mowa w §4 ust. 6 pkt. 1) lit. b), Administrator dodatkowo potrzebuje imienia i nazwiska rodzica lub opiekuna prawnego oraz adres e-mail do kontaktu.

## §7

### Licencja

1. Dokonanie przez Uczestnika Zgłoszenia oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej terytorialnie licencji uprawniającej Organizatora do korzystania z fotografii lub materiałów filmowych składających się na Zgłoszenie (dalej: „**Utwory**”) na czas nieoznaczony na następujących polach eksploatacji:

1) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworów (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, cloud computing), wytwarzanie egzemplarzy Utworów jakąkolwiek techniką, w tym drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, zapisu magnetycznego, mechanicznego, optycznego, elektronicznego lub innego, techniką analogową lub cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych i innych nośnikach zapisów i pamięci, na jakichkolwiek nośnikach;

2) odtwarzanie, wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie, wykonywanie, wystawianie Utworów, w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych oraz na stronach internetowych;

3) publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym;

4) wprowadzenie Utworów, w całości i we fragmentach, do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera oraz do sieci teleinformatycznej, w szczególności do sieci Internet, extranetu, sieci wewnętrznych (w szczególności typu intranet);

5) przekazywanie lub przesyłanie zapisów Utworów oraz ich opracowań, w całości i we fragmentach, pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik, w tym trybie online, w celach informacyjnych, promocyjnych lub marketingowych związanych z Konkursem oraz działalnością Organizatora;

6) korzystanie z Utworów oraz ich opracowań, odpłatnie i nieodpłatnie, w całości i we fragmentach w celu promocji, marketingu lub reklamy we wszelkich materiałach promocyjnych lub reklamowych Konkursu, w tym w prasie, telewizji, radiu, Internecie, mediach społecznościowych Organizatora lub podmiotów trzecich.

2. Poprzez dokonanie Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, że jest wyłącznym autorem lub współautorem Utworów [vide §4 ust. 6 pkt 1) lit. c)], i że Utwory nie naruszają przepisów prawa powszechnie obowiązującego ani praw podmiotów trzecich, w tym praw własności intelektualnej, praw własności przemysłowej, praw do wizerunku oraz dóbr osobistych osób trzecich.

3. Poprzez dokonanie Zgłoszenia Uczestnik oświadcza, że posiada wszelkie prawa, w tym w szczególności prawa własności intelektualnej do Utworów.

4. Z tytułu udzielenia licencji, o której mowa w ust. 1 powyżej, Uczestnikowi nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie.

5. Uczestnik ponosi odpowiedzialność za roszczenia podmiotów trzecich dotyczące naruszenia praw autorskich, praw własności przemysłowej (w tym znaków towarowych), dóbr osobistych, prawa do wizerunku oraz innych praw dotyczących wykorzystania prawnie chronionych elementów w pracy konkursowej. W przypadku skierowania przez podmioty trzecie roszczeń, o których mowa w zdaniu poprzednim, Uczestnik zobowiązuje się zwolnić Organizatora z odpowiedzialności oraz pokryć wszelkie wyniki z tego tytułu koszty i roszczenia.

6. Uczestnik jest uprawniony do korzystania z wersji Utworów zmontowanej przez Organizatora w ramach realizacji pokazu, o którym mowa w §5 ust. 6 Regulaminu, pod warunkiem każdorazowego oznaczenia w widoczny sposób informacji o organizacji pokazu przez Muzeum Warszawy, w szczególności poprzez zamieszczenie logo Muzeum Warszawy lub wskazanie Muzeum Warszawy jako organizatora wydarzenia.

## §8

### Muzeum Warszawy

Rynek Starego Miasta 28, 00-272 Warszawa tel.

(+48) 22 277 43 91 / (+48) 22 277 43 92

[www.muzeumwarszawy.pl](http://www.muzeumwarszawy.pl) / [sekretariat@muzeumwarszawy.pl](mailto:sekretariat@muzeumwarszawy.pl)

### **Postanowienia końcowe**

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Organizatora oraz w jego siedzibie.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z akceptacją treści Regulaminu.
3. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie lub odwołania Konkursu. O odwołaniu Konkursu lub wprowadzeniu zmian w Regulaminie Organizator ogłosi w taki sam sposób jaki Konkurs został ogłoszony, tj. poprzez zamieszczenie na stronie internetowej Muzeum Warszawy. Zmiany Regulaminu nie mogą naruszać praw nabytych Uczestników.
4. Organizator może odwołać Konkurs jeśli nie wpłynęły żadne prace konkursowe lub te, które wpłynęły nie spełniają wymagań określonych Regulaminem, a także w przypadku, kiedy dojdzie do zmiany obowiązujących przepisów uniemożliwiającej przeprowadzenie Konkursu lub gdy wskutek działania siły wyższej przeprowadzenie Konkursu stanie się niemożliwe.
5. Wszelkie kwestie sporne na etapie przeprowadzania Konkursu będzie rozstrzygać Organizator Konkursu.
6. We wszelkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawach autorskich i prawach pokrewnych.
7. Wszelkie zapytania związane z organizacją Konkursu należy kierować pod adres mailowy: [konkurs.centrumfotografii@muzeumwarszawy.pl](mailto:konkurs.centrumfotografii@muzeumwarszawy.pl).
8. Ewentualne spory będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.
9. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Konkursie.

**OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO  
UCZESTNIKA KONKURSU  
„OSWAJANIE MIASTA” ORGANIZOWANEGO PRZEZ MUZEUM WARSZAWY**

Ja niżej podpisana / podpisany

.....

(imię i nazwisko rodzica lub opiekuna prawnego)

działając jako rodzic / opiekun prawny

.....

(imię i nazwisko niepełnoletniego uczestnika)

wyrażam zgodę na udział ww. osoby w konkursie pn. „Oswajanie miasta” organizowanym przez Muzeum Warszawy.

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem Konkursu oraz zawartą w nim klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych, stanowiącą realizację obowiązku informacyjnego określonego w art. 13 RODO.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych moich oraz niepełnoletniego uczestnika w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie Konkursu.

Oświadczam również, że akceptuję postanowienia Regulaminu Konkursu, w tym dotyczące zasad korzystania z prac konkursowych przez Organizatora.

.....

data

.....

czytelny podpis rodzica / opiekuna prawnego

**Muzeum Warszawy**

Rynek Starego Miasta 28, 00-272 Warszawa tel.  
(+48) 22 277 43 91 / (+48) 22 277 43 92  
www.muzeumwarszawy.pl / sekretariat@muzeumwarszawy.pl