

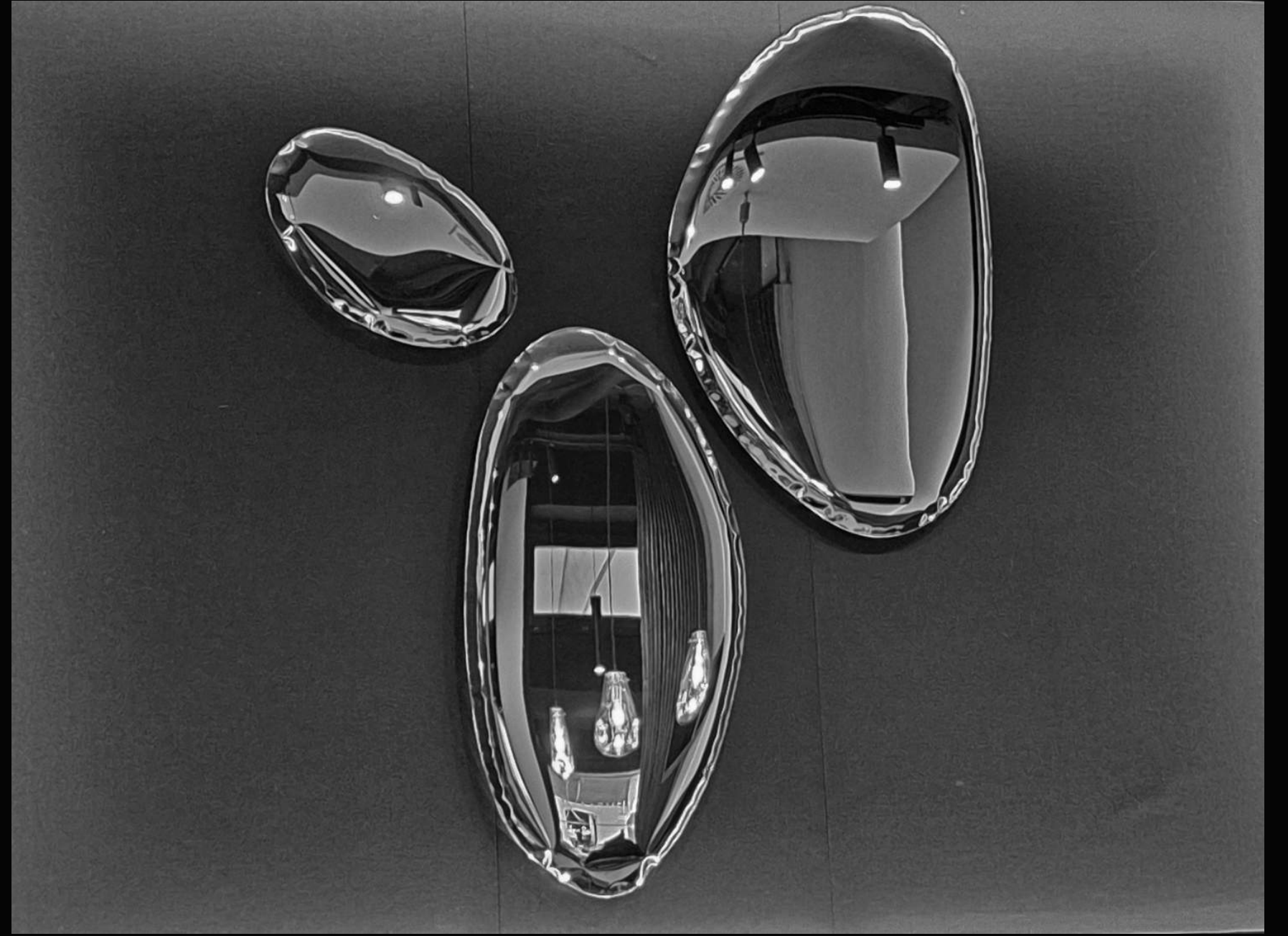
ROZZEJ

RZĄYJ

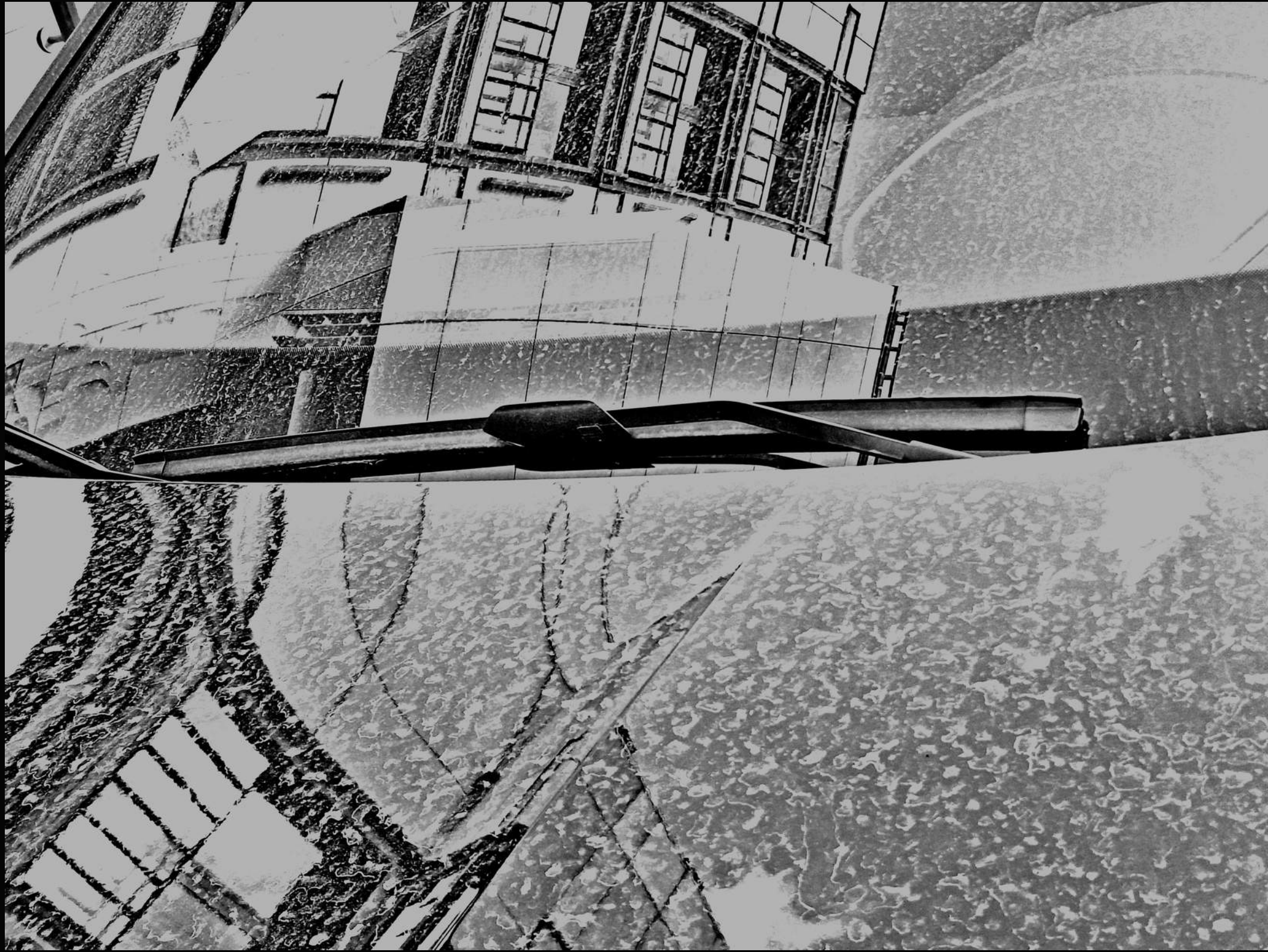
SIE!

POWIDOKI WARSZAWY

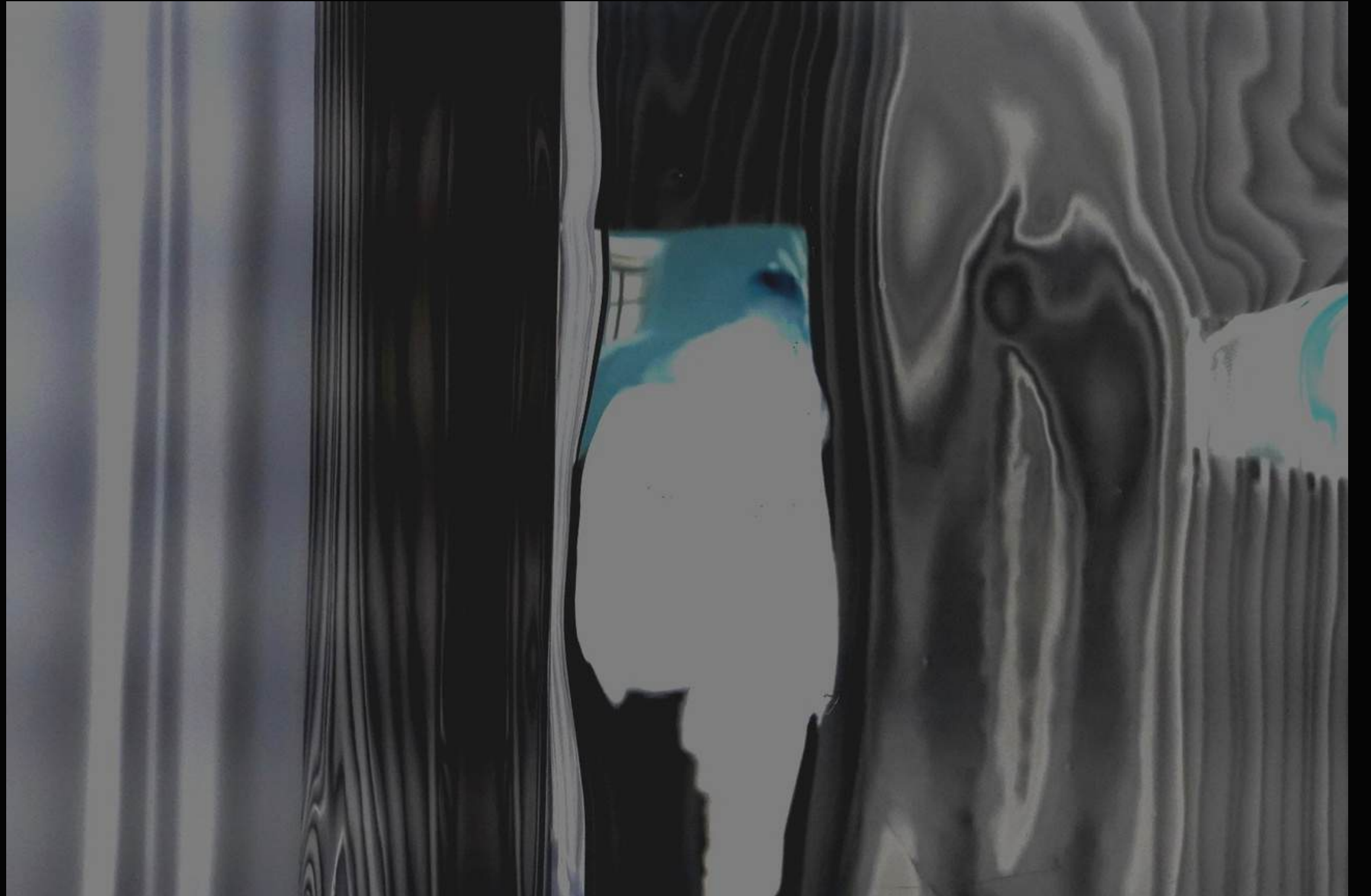
Danuta Stach-Włoszczyńska

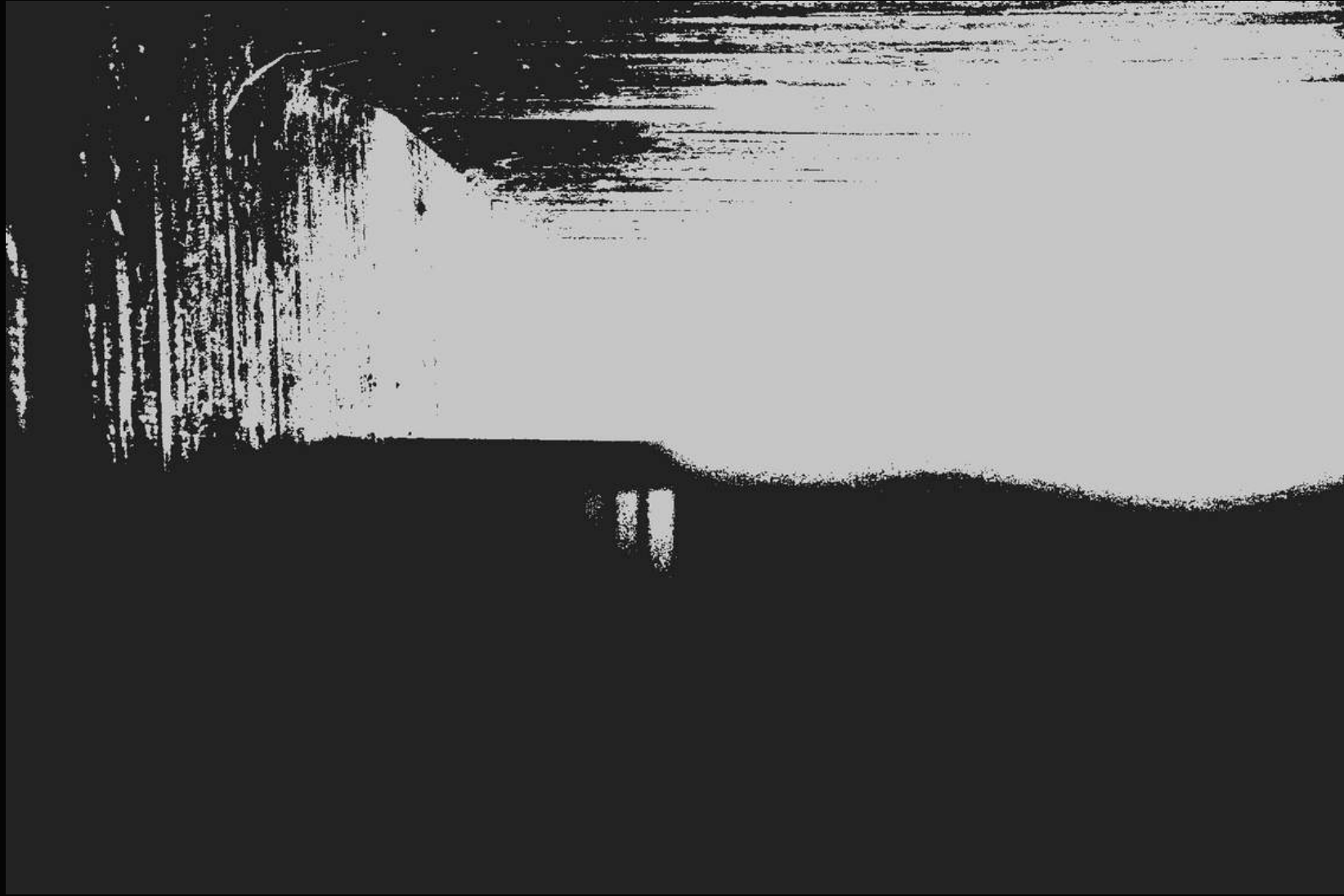












DROGA NA OPAK

Ewa Getter-Lisowska



7
0
2
1
2

Wzrost do pojemnika odzież zużyta lub
→ → →



www.ecotextil.pl

Oddając niepotrzebna odzież
fundujesz

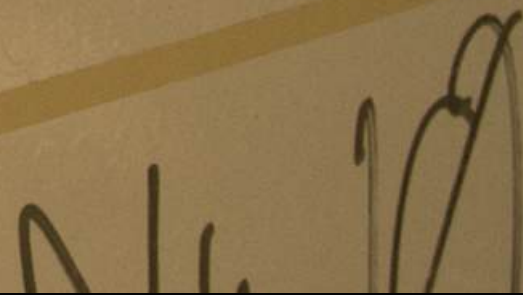


Oddając używaną odzież –
fundujesz rower!



FUNDACJA
ECOTEXTIL

www.ecotextil.pl





27-04-2026r.

NOWA
DOSTAWA













ZNIEWOLONY UMYSŁ

Hanna Przastek

Czesław Miłosz

Zniewolony

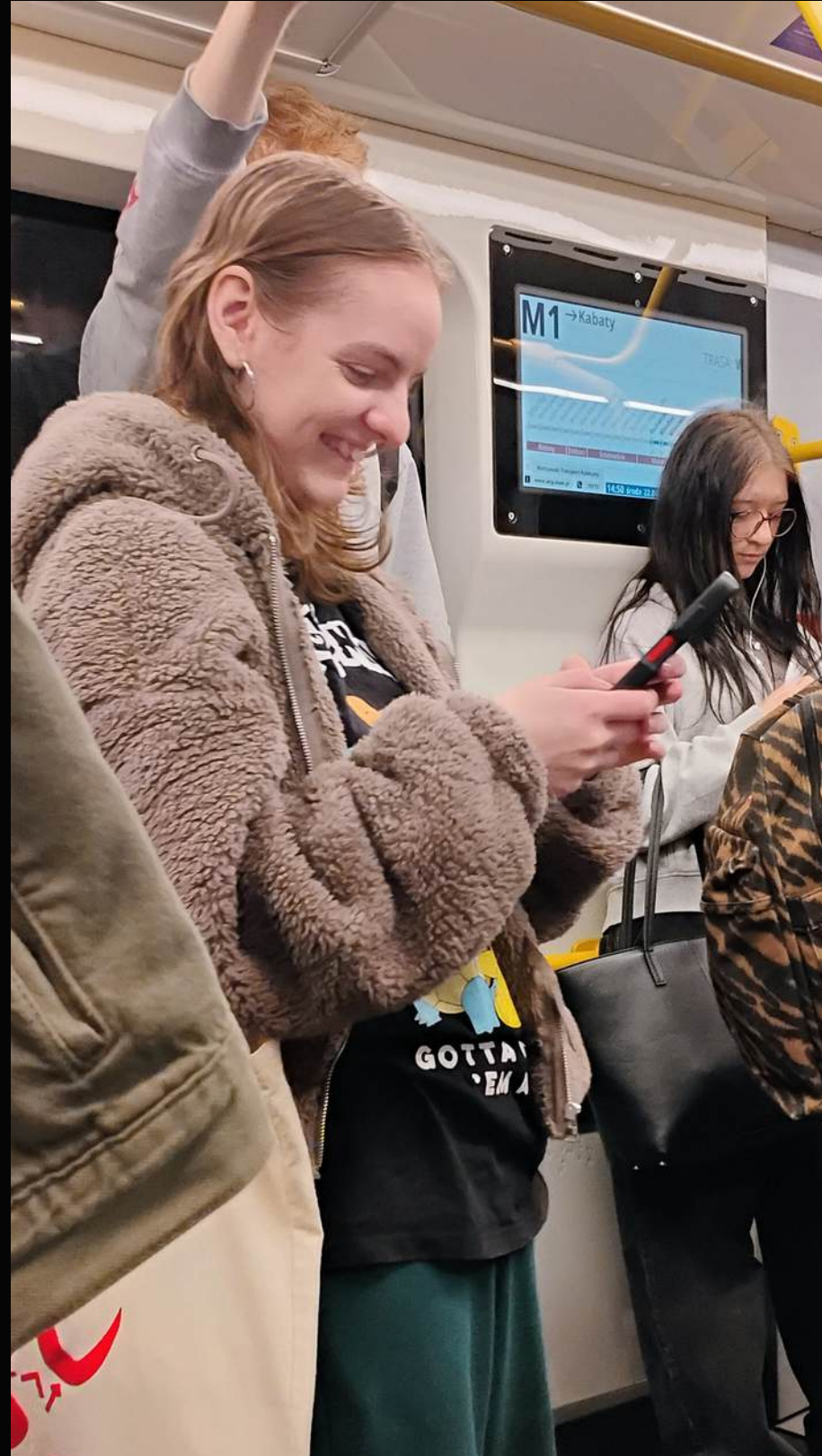
umysł













PLYNIE

Krystyna Czarnecka

Dłynie

Na Ursynowie są studnie 260 m głębokie , woda w tych studniach jest wydobywana z pokładów pochodzących sprzed milionów lat.

Od początku lat 80 tych odwiedzano te studnie codziennie.

Po osiedlach z baniaczkami kursowali starzy i młodzi.

Budynki ze studniami stały się ważnymi elementami codziennego pejzażu .

Obecnie część z nich jest zamknięta i zniszczona.

Obecnie studnie głębinowe traktowane są przez władze miasta nie tylko jako źródło wody , ale jako kluczowy element OC w sytuacjach kryzysowych.

Obok na ulicach Ursynowa

zaczęły się pojawiać

WODOMATY.





1.



1.









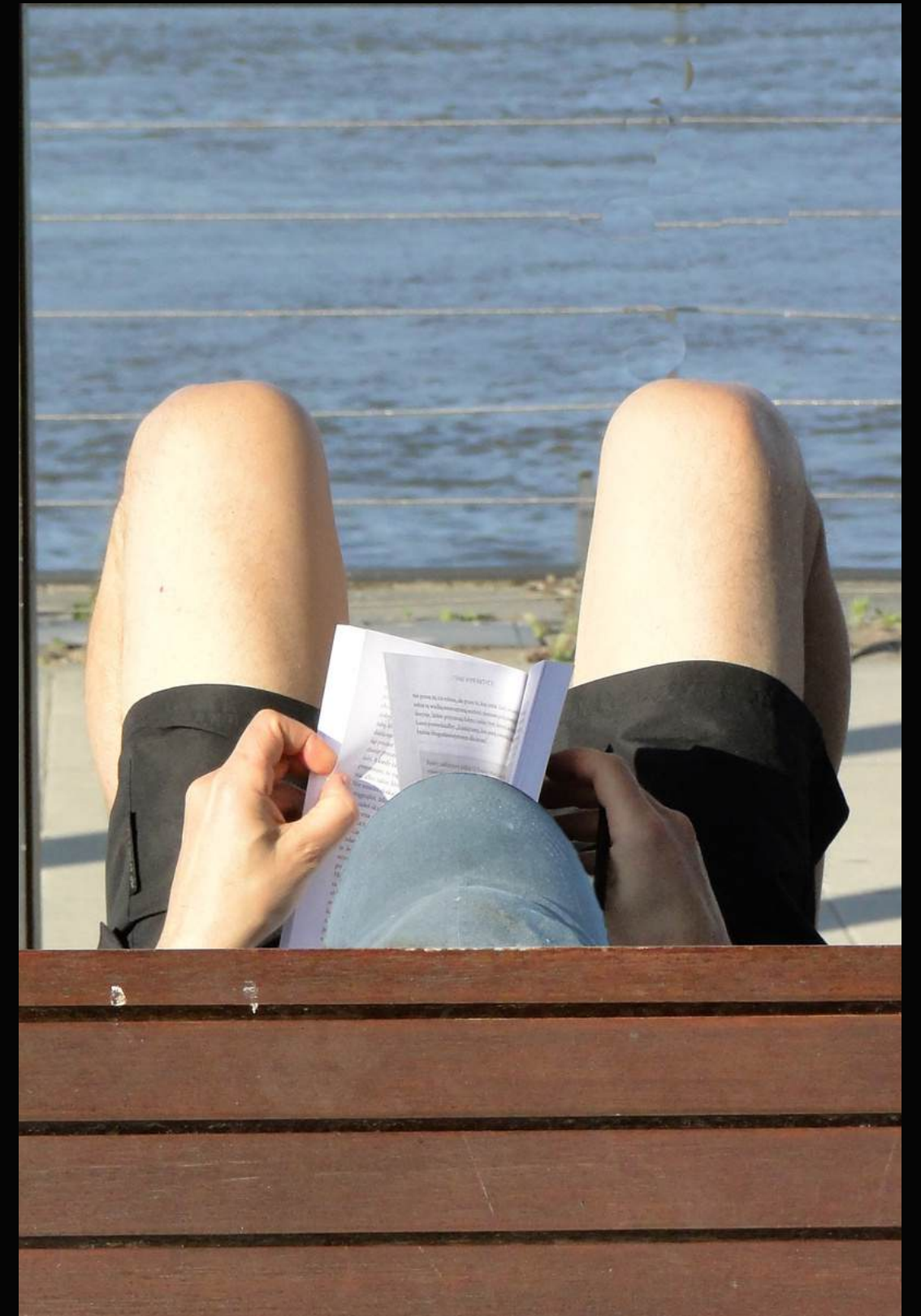
**12 maja 2026 rok – ujęcie wody
oligocześskiejuł. Dereniowa 10**



WARSZAWA ODPOCZYWA

Ewa Stefańska









ALKOHOLE KONI

8,99
*PLN. szt.



piwo
LOMZA Export
0,5 l.

*Cena za 4 szt.

1/2 LITRA PIWA ZAWIERA 25 GRAMÓW CZYSTEGO ALKOHOLU. SPRZEDAŻ ALKOHOLU OSOBOM DO 18 LAT JEST PRZ







BERRIBLUE

Elżbieta Magenheim

Idę z kubelkiem zawiniętym w folię, kafle mam w plecaku, a wszystko wcześniej zaplanowane czyli street art BerriBlue — polsko-irlandzkiej artystki, która maluje emocje na kaflach i murach.

Jej mozaiki podróżują po Europie, od Porto po Warszawę.

Kocham moje Miasto ponad wszystkie inne miejsca na Ziemi. Ale miejscami mnie boli, bo szczerzy do mnie złą twarz: barierki, mury, mosty, schody, przejścia podziemne zioną agresją, brzydotą i wulgaryzmami.

Na mojej powiślańskiej Trzeciomajowej pewnego dnia odkryłam **BerriBlue**. Na przęśle Poniatowszcza.

Stałam zauroczona. Następne też na Powiślu, potem w „górnym” Śródmieściu. To ceramiczne mozaiki, techniką azulejos. Cuda. Zachwył. Ciagle ich wypatruję.

Są jak ze snu, piękne, oniryczne, czasem mówią o śmierci, odchodzeniu, przemijaniu – jak to we śnie. Każdy w tych mozaikach widzi coś innego.



Wojna trwa.

*Gdy patrzę w twe oczy, zmęczone jak moje
To kocham to miasto, zmęczone jak ja
Gdzie Hitler i Stalin zrobili, co swoje
Gdzie wiosna spaliną oddycha*

tekst Muniek Staszczuk



e_magenheim



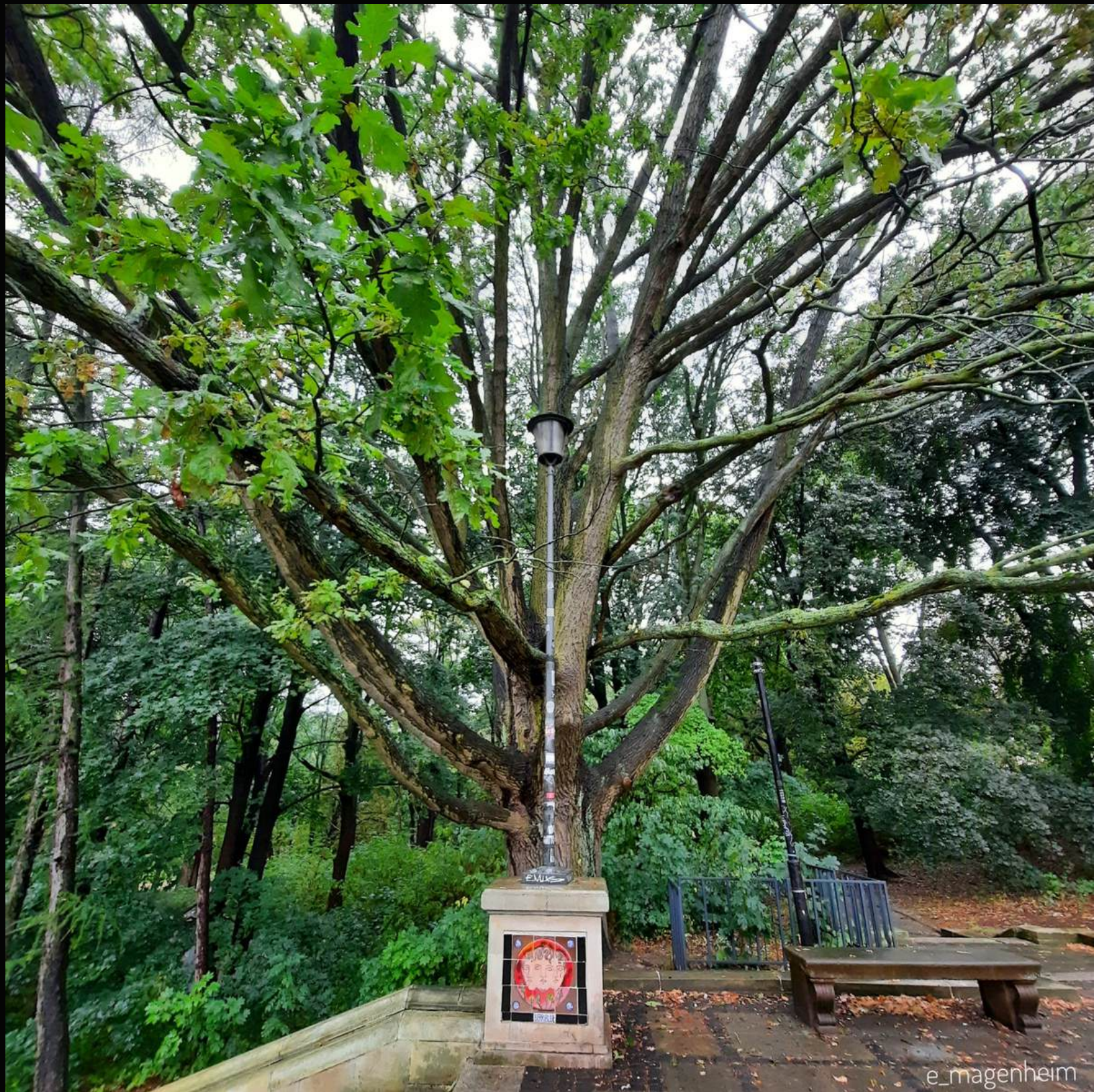
e_magenheim



e_magenheim



e_magenheim

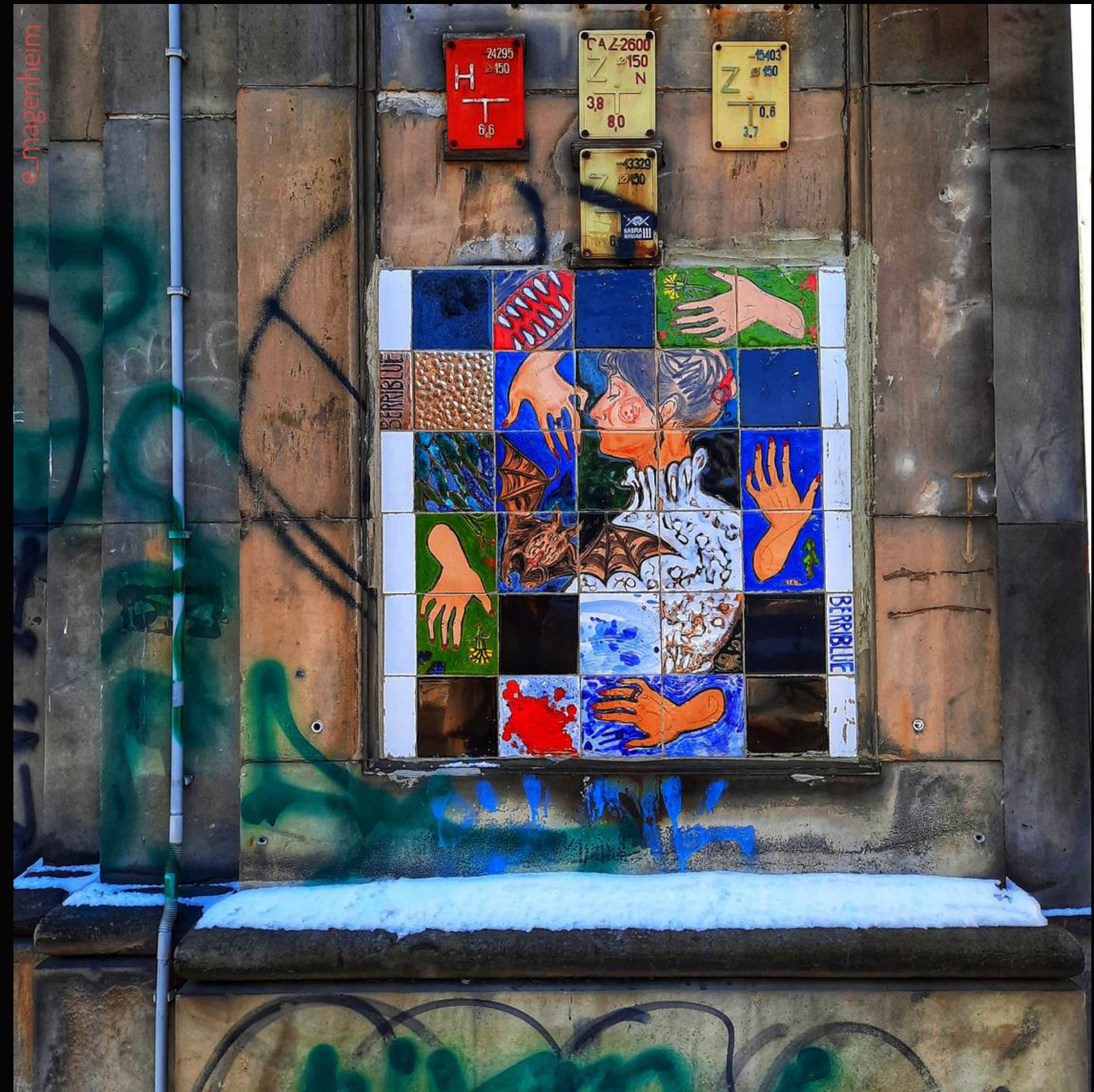




e_magenheim



e_magenheim





e_magenheim



e_magenheim

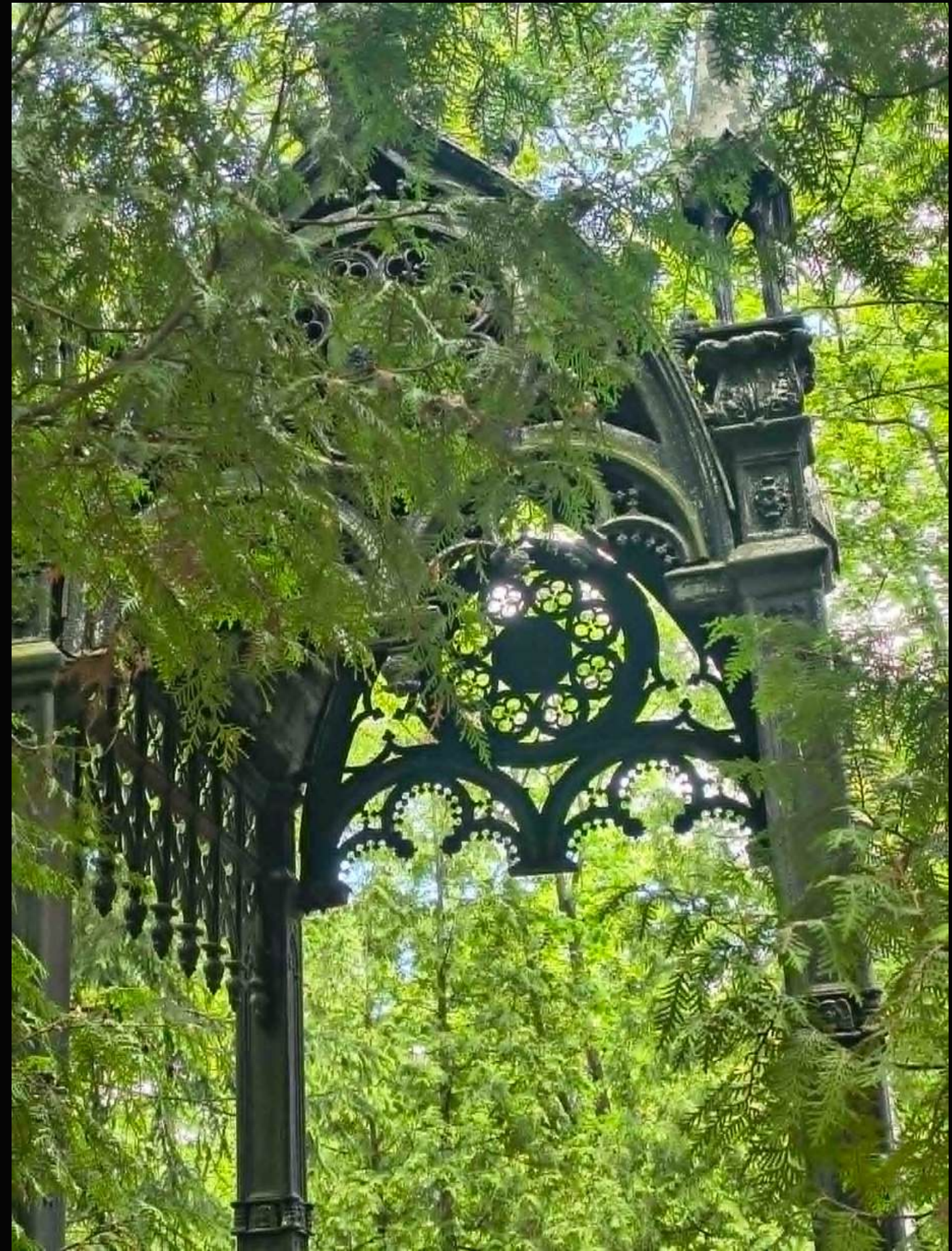
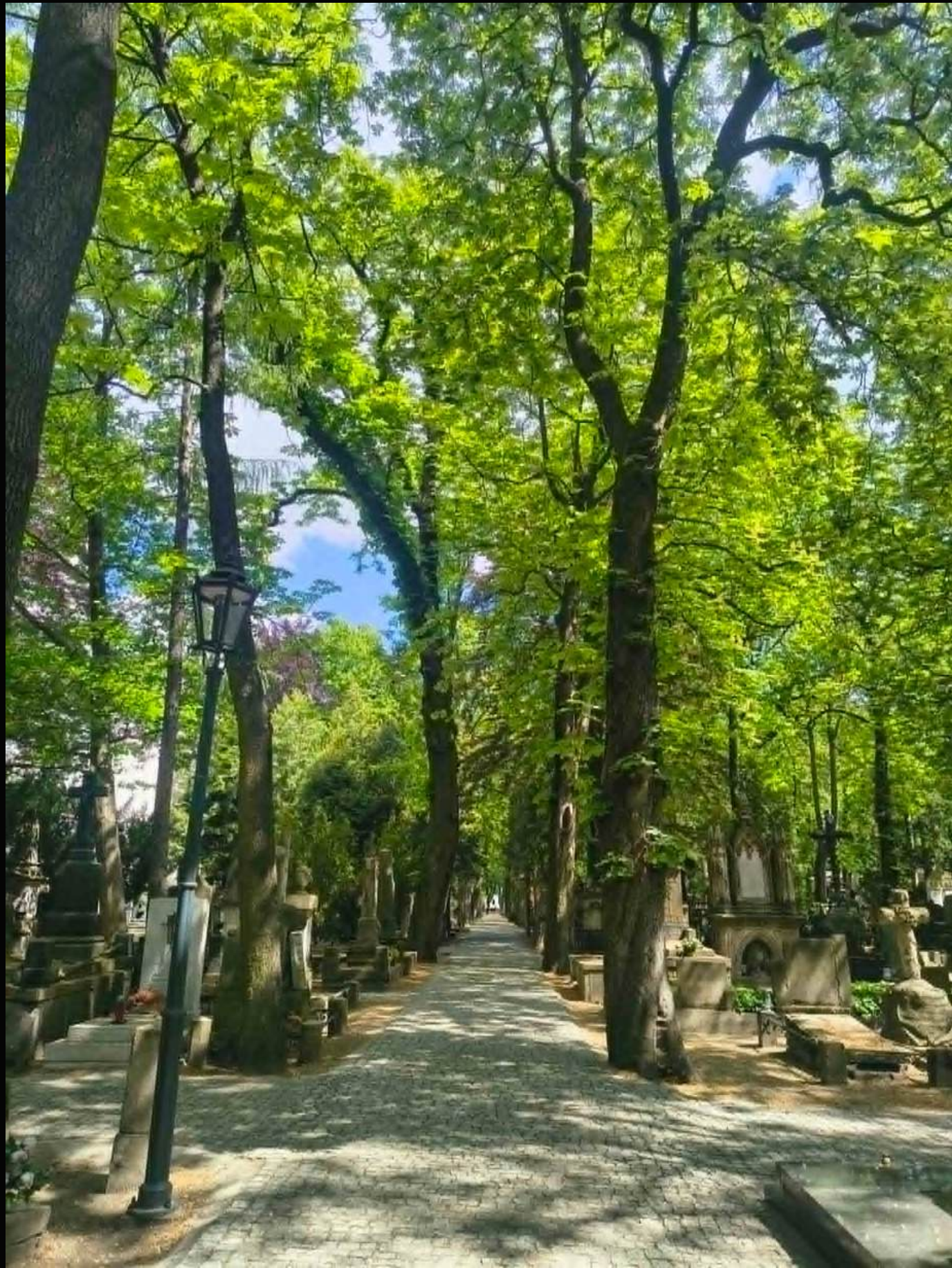




e_magenheim

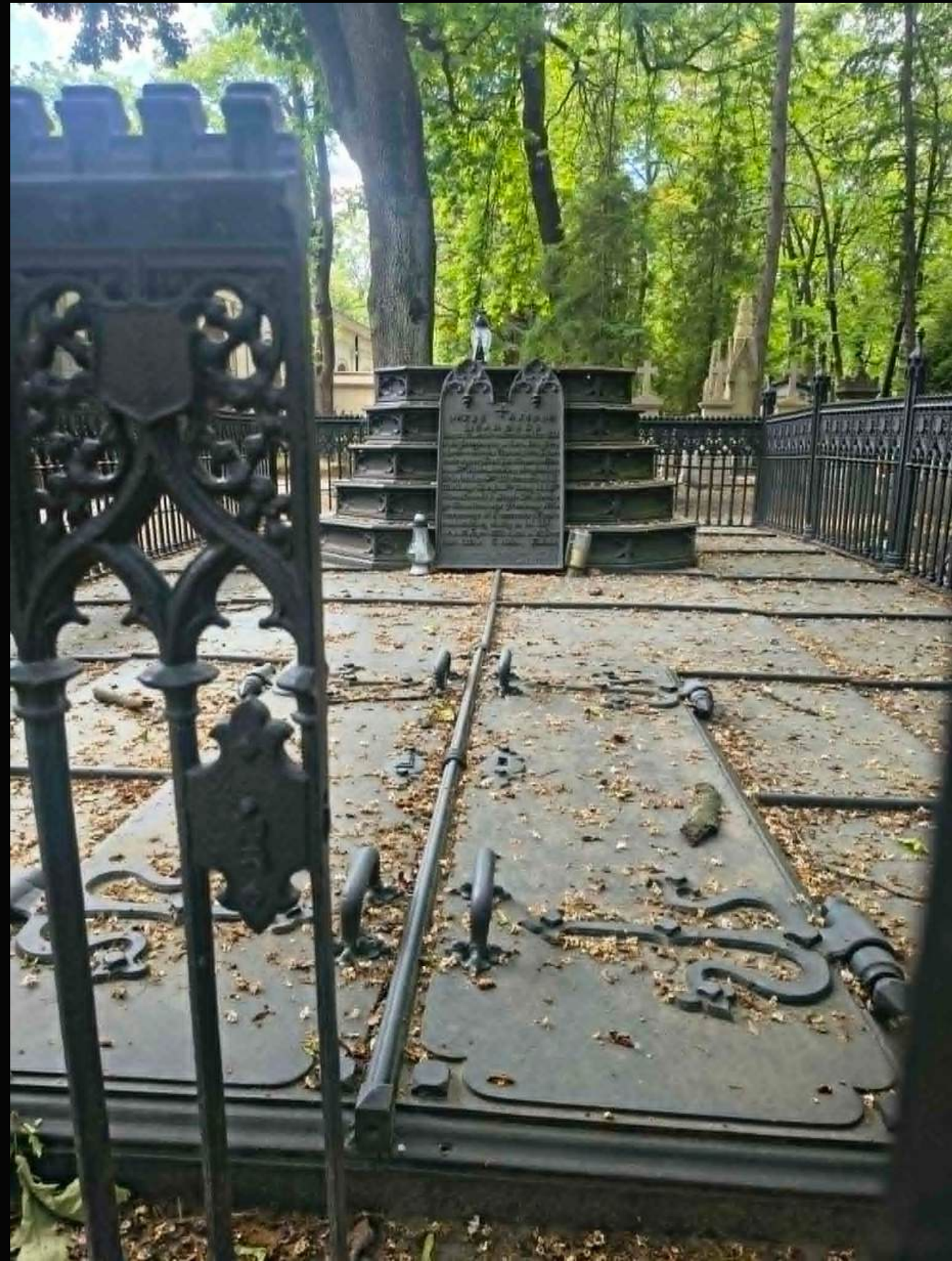
DROGI

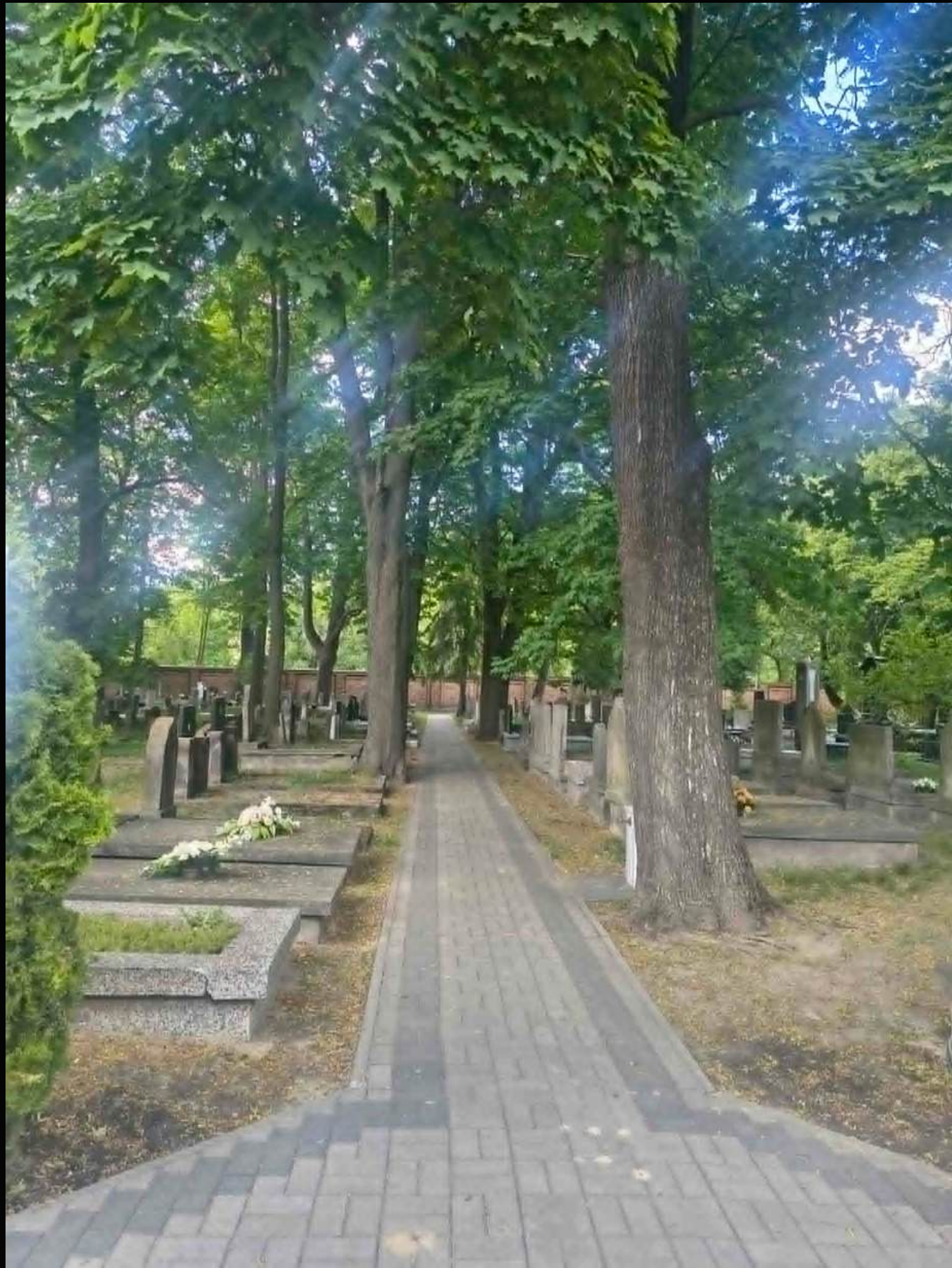
Bohdan Bielski





*NIE MA DRÓG INNYCH
OPRÓCZ DROGI DOJŚCIA*







מ'אסתר ביכאבת
הרב הצדיק איש אלקים קדוש מזה
חיים פיצל ז' קאמוניצער וצוקלורה

דאג נישט קיינמאל
אנד דו גייסט דעם
לעצטען וועג
אלעק און גאלא בלום פון סעאטל
NEVER SAY IT IS THE END
OF THE ROAD
OLEK ; GALA BLUM z SEATTLE

אוהל הקדוש
'ראדזימין'



SZANUJ ZIELEN

Krystyna Stroynowska











