



Zabawki Edwarda Manitusa Myszka Miki

Gabinet Opakowań Firm Warszawskich Muzeum Warszawy kryje wiele niezwykłych eksponatów. Takimi unikatami są na pewno opakowania z Wytwórni Zabawek Edwarda Manitusa.



Na zdjęciu żona pana Edwarda, Wanda Manitus, która również pracowała w Wytwórni, zajmowała się malowaniem i precyzyjnym ozdabianiem tych niezwykłych przedmiotów.

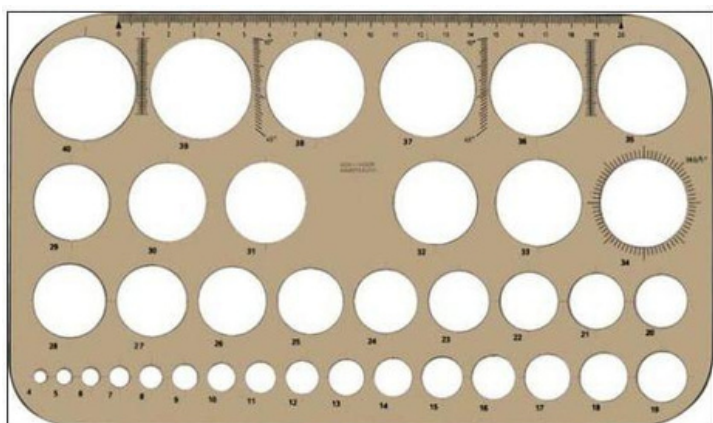


Figurki, które wychodziły z Wytwórni Zabawek, projektowane były z najprostszyc kształtów.



Nie trudno zgadnąć, że najbardziej popularną figurą podczas rysowania tej myszki było koło.

My również posłużymy się podobną metodą. Najlepiej, gdybyście mieli do rysowania ołówki i specjalną linijkę.



Nie martwcie się jeśli nie macie takiego narzędzia kreślarskiego. Aby kółka były równe możemy odrysować je od jakiegoś okrągłego przedmiotu. Może to być korek, duża moneta czy guzik.

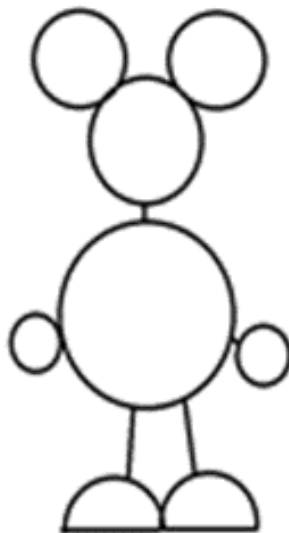


Poniżej przedstawiam kolejność rysowania i przykładowy rysunek wyglądu postaci.

Pamiętajcie, że ostateczny wygląd myszki zależy tylko od Was!

Przykładowy sposób rysowania:

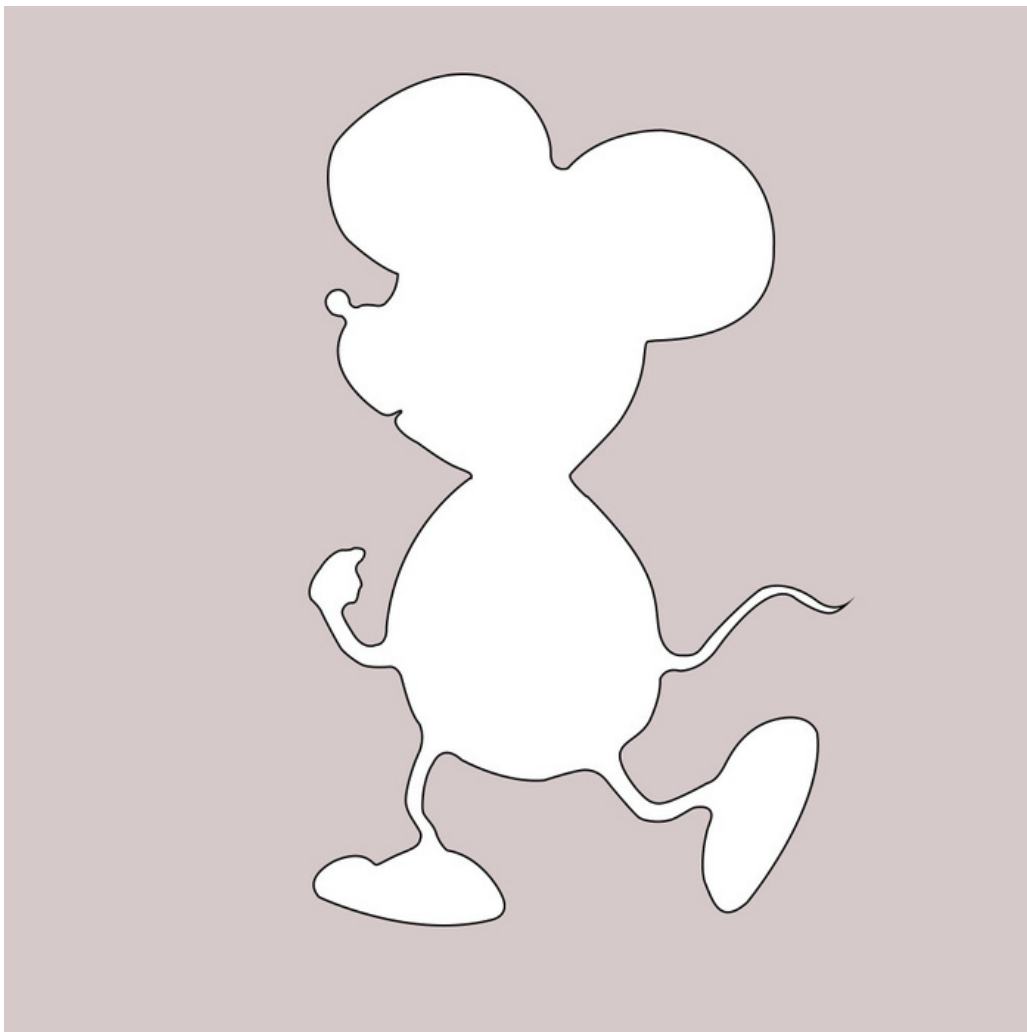
- zaczynamy od głowy,
- potem uszy,
- brzuch,
- z mniejszych kółek narysujemy ręce,



- do narysowania butów użyjcie tylko po pół kółka,
- narysujcie linie rąk nóg i szyi,
- koła wypełnijcie kolorem,
- dorysujcie oczy, nos i ogonek.

W ten prosty sposób powstała wspaniała myszka.

Ja też narysowałam swoją wersję:



Jeśli ktoś z Was chce mieć szablon biegnącej myszki, wystarczy go wydrukować w dowolnym formacie i wyciąć środek. Można również wydrukować rysunek i dowolnie pokolorować.

Dobrej zabawy!